

તપવિચાર

[વરસી તપના મહાત્મ્ય સાથે]



પ્રકાશક

ધીરજલાલ ટાકરશી શાહ
ધો ન્યોતિ કાર્યાનય લી પાનકાર
નાકા જુમામસ્જિદ સામે અમદાવાદ

પ્રથમાવૃત્તિ

ઈ સ ૧૯૩૭ વિ સ ૧૯૯૩

મુદ્રક

ધીરજલાલ ટાકરશી શાહ
ન્યોતિ મુદ્રણાલય, જુમામસ્જિદ
સામે પાનકાર નાકા, અમદાવાદ.

લેખકનું નિવેદન

જૈન જીવન સાથે તપશ્ચર્યાને ગાઢ સંબંધ છે, અને તેથી તે સંબંધી જૈન સાહિત્યમાં સ્થળે સ્થળે વિવેચનો જોવામાં આવે છે, તેમ છતાં તે સંબંધી સ્વતંત્ર રીતે બહુ ઓછા નજરે પડે છે તેમણે ગૂંજગતી ભાષામાં તેની તેની ખાસ ખામી જણાવે છે આથી તપ સંબંધી વૈજ્ઞાનિક દૃષ્ટિએ અને પાશ્ચિમીય વિદ્વાનોના અનુભવોના તાગજુવાળુ, જુદી જુદી દૃષ્ટિએ વિવેચના કરતું એક પુસ્તક તૈયાર કરવાના મનોરથો ફેટવાક વખતથી મનમાં ઘોળાયા કરતા હતા.

એવામાં એ મનો ધીમે સાકાર કરાવે એક સુયોગ સાપડ્યો મોખ્યામાં (આફ્રિકા) જેટલે દુર દેશાવગ વસતા, મારા સુદ્ધ શ્રીયુત જગજીવનદાસ શીવનાન શાહનો એક પત્ર મળ્યો જેમાં તેમના ખાત્ર સ્નેહી ડૉક્ટર મનસુખનાન તાગવદ શાહના ધર્મપત્ની શ્રીમતી કુસુ મનહેને વરસી તપ કર્યોના અને તેની પૂર્ણાહુતિ પ્રસંગે કોઈ પ્રસાદ પુસ્તક બેટ આપવાની ડૉક્ટર શ્રીયુત મનસુખનામની ઇચ્છાના સમાચાર જાણ્યા.

મે તપના ઉઘાપનમા તપને લગતા કોઈ પુસ્તકની જ યોગ્યતા
 માની, અને મારા તે વિચારને સમતિ મળતા આ પુસ્તક—
 રચનાનું કાર્ય હાથ ધર્યું પૂરતી માહિતી ધરાવતા તપ અબધી સ્વતંત્ર
 પુસ્તકના અભાવે આ પુસ્તકમા આપવામા આવેલી માહિતી માટે
 લગભગ ત્રીસથી પાત્રીસ સંસ્કૃત, પ્રાકૃત તેમજ બીજી ભાષાના ગ્રંથોનો
 આધાર લેવામા આયો આ ઉપરાંત આજનું વિજ્ઞાન તપની બાબ
 તમા શુ અભિપ્રાય ધરાવ છે તે રજૂ કરવા પશ્ચિમાત્ય વિદ્વાનોના
 અનુભવોનું તારણ કાઢ્યું અને બાબા સમયથી જેની વિવેચના મનમા
 ને મનમા ચાલ્યા કરતી હતી, તે ગદ્યાનો સદકાર સાધી આ પુસ્તક
 કેનું નિર્માણ કર્યું આ પુસ્તકના નિર્માણમા સ્વાનુભવોનો પણ
 ઠીક માથ સધારો છે વિશેષ પરીક્ષા તો વાચકોના જ હાથમા
 સોંપી છું

આ પુસ્તકના પ્રકાશનનું શ્રેય ડા. મનસુખવાયબાઈ તેમજ
 તપસ્વિની કુસુમનહનને ધો છે તેમજ તેમા સહકાર ને સન્માન આપી
 પ્રેરક બનનાર મીયુત જગજીવન સિવવાય શાહનો પણ અને
 આજ્ઞા માનવો રચો કારણ કે તે મર્વેની જ્ઞાનપ્રચાર સબંધમા
 આ ઇચ્છા જાગ્રત ન થઈ હોત નો કારણે જ આ પુસ્તક તૈયાર
 કરી રાખ્યું હોત

તપસ્વિની સમીપે રસ ધરાવનાર સ્ત્રી-પુરુષોને આ પુસ્તક
 અમુક અંગે પણ માર્ગદર્શક નિવડશે નો મારો અમ સંકળ થરા
 લેખીશ

ધી જ્યોતિ મારાવય લી }
 પાનકોન મ, અમ ૧૫૫-
 કામલ વ / સ ૧૯૫૩ }

સેવક
 ધીરજીવાન દોશરમી માલ

વિષયસૂચી



	પૃષ્ઠાક
૧ જૈન ધર્મમા તપને મહત્વનુ સ્થાન	૩
૨ તપનો અર્થ	૫
૩ તપની રાત્રિ	૬
૪ તપના બેટો	૧૦
૫ અણુરાણુ તપ	૧૧
૬ ઉણોટ્ટરી તપ	૨૬
૭ વૃત્તિસંશેષ	૩૧
૮ ગ્રસપગિત્યાગ	૩૩
૯ વાયકનેશ	૩૪
૧૦ અધીના	૩૪

૧૧ પ્રાયશ્ચિત્ત	
૧૨ વિનય	૩૫
૧૩ વૈનાવચ્ચ	૩૭
૧૪ રનાધ્યાય	૩૭
૧૫ ધ્યાન તપ	૩૮
૧૬ કાર્યોત્તમર્ગ	૩૯
૧૭ તપના વિવિધ પ્રકારો	૪૦
૧૮ તપ કેવી રીતે કરવું જોઈએ ?	૪૧
૧૯ તપના સામાન્ય નિત્યો	૪૪
૨૦ તપ અને ઉદ્યાપન	૪૭
૨૧ તપપ્રશસા	૪૮
૨૨ વરસી તપ મહાત્મ્ય	૪૮
	૭૩



જયોતિ ગ્રંથમાળા

પ્રકાશિત પુસ્તકો

૧ શાનુંજયોદ્ધારક સમરસિદ્ધ
લેખક શ્રી નાગકુમાર મકાતી

B A L L B

(ઐ નવનકથા) કિ ૦-૧૩-૦

૨ જૈનોની શિક્ષણસમરથા
લેખક ધીગજવાન ટોકરશી શાહ.
(નિમધ) કિ ૦-૨-૦

૩ સમસ્ત ભારતનર્પની
જૈન શિક્ષણ મસ્થાઓની
વર્ગીકૃત યાદી

સ ધીગજવાન ટોકરશી શાહ
ધીગજવાન ધનજીભાઈ શાહ.
કિ ૦-૩-૦

૪ સુજગવેલી ભાસ
(ટીપ્પણુ વિવેચન સાથે)

સ મોહનલાલ દ્વીયદ દેસાઈ
B A L L B
કિ ૦-૩-૦

૫ નવયુગનો જૈન
લેખક શ્રી મોતીયદ ગિરધરલાલ
કાપડિયા, સોથીસીટર
કિ ૧-૦-૦

૬ તપ નિચાર
લેખક ધીગજવાન ટોકરશી શાહ
કિ ૦-૪-૦

ધી જ્યોતિ કાર્યાલય લીમીટેડ

એટલે

નુ દર છાપકામ કરી આપનાર
ઓક શુદ્ધરથોએ અમારી
પાસે જુદી જુદી જાતનું છાપકામ
મગરી સનેલ્ય જાહેર કરી છે
છાપકામના મોટા એકાદર અને
સ્ટોના કામ પણ લેવામાં આવે
છે સ્વચ્છ કામ આમલ ઉભવ
અને જોડણીના નિવર્તો મુજબ
મુદ્ર મશીન થાય છે એક જ
વખત મામ મગરી ખાતરી કરો

મનપસંદ પુસ્તકો પુરા
પાડનાર

અમારી પાસે માર્મિક, સા
માનિક ગજકીત અને તમામ
વિદ્યાના પુસ્તકો, લેમજ માસીવ
પ્રસ્થાન દક્ષિણમર્તિ, નવજીવન,
ગૌગજ વગેરે મર્યાના પુસ્તકો
ગ પ્રમાણમાં મધ્યમાં આવે
છે અને ગ્રાહકોને ચાજની કરી
ગને પૂર્ણ પાડવામાં આવે છે
વધારે જાણવા સુચીપત્ર મગાવો

આજ સાહિત્ય

અમારા તરફથી જાગડાને
રસમય વાચન આપનાર જીન
મહાપુરુષોના જીવનચરિત્રો મળુ
કરતી 'જાળ અધાવળી' અને
સાર્વજનિક વિદ્યાર્થી વાચનમાં
માળાના પુસ્તકો મદાર પડે છે

જીન જ્યોતિ

માપ્તાદિક મદાર પડે છે
નિર વિચારો અને હેલ્લા મમાચાર
પુર્ણ પાડે છે તમાગ ધધાની
જાહેરાત માટે એ સુદ સાધન છે
વાર્ષિક લવાજમ ૩-૧૫-૦
પરદેશમાં ૫-૮-૦

ધી જ્યોતિ કાર્યાલય લીમીટેડ

પાનકોઠ નામ, જુમામરજીદ સામે, અમદાવાદ





શ્રી તાનાવજી

શ્રી તાનાવજી નમધાભાઈ શાહ

૧ મ ઈ સ ૧૮૭૭

અવમાન ૬ સ ૧ ૧૧

== સ્મરણાંજલિ ==



સ્વર્ગવાસી પગમપૂજ્ય પિતાશ્રી
શ્રી તારાચંદ્ર અમથાભાઈ શાહ

તથા

પૂજ્ય માતૃશ્રી મણિબહેનની

જીવન સ્મૃતિને

છ

પૂજ્ય સયો ! તમારો દેહ પરોત્તમ-યો છે, પણ તમારા સ્મરણો
તો આજે પણ સ્મૃતિપ્રત્યક્ષ છે જના ક્રોધગતા, નિર્મળતા અને
વમ પ્રેમ જોડે છે, લા લા તમારી તમવીર ખડી થાય છે અરેખ-
તમે શાન્ત અને માનવપ્રેમી હતા તમારી જીવનક્રિયા તો જાણે
સેવાનું જ પ્રતિનિધિ ! અરકાર, નત, નિયમ એ જ તમારી શ્વાસોશ્વાસ
અનનાયુ હતો

અોક સ ગુણોની સુવામ પ્રે તો અને દેહ બાગમા રાજતો
તમારો આત્મા અને એમાથી જીતો વિદુદ્ધ રનેહ મારા જેવા અનેમ્ની
વાત્મસ્વમૂર્તિ તો આજે એ અમારી વચ્ચેથી ખસી જઈ વિગદનું
હઈ મૂંઝતો ગરો છે પણ એ જ્યાં હશે ત્યાં સુવામ પ્રમગવનો હશે,
એ વિશ્વાસ જ આજનું અમારું પ્રમન આશ્વાસન છે

ધૃણી અ પ વનમા જ તમારું આયુષ્ય-કમળ કાળરૂપ હતીએ
ચૂની લીલુ! શુ તમારી અને અમારી વચ્ચેની ભવિન-વના એમ જ
હશે! કે એ દિવ્ય મરમરો પોતાને દિવ્યમૂર્તિમા વાસ મગ્ધા
કુશલગમન મ્ની ગરા હશે!

તમારી અનિમ સમયની શુભનક્ષા શુભરોગ અને મૃત્યુની
આગાહીની જાણ એના જ સૂચક છે અત સમય સુધી પ્રત-પચ્ચ
ખાગ પાળુ ન જુ યા, છેડા આમે પા નમા! મુખમાથી ' ભજ
મહારી' ભજ મહારી' ભજ મન મહારી' નું રા' નુ ચાલુ જ
હતુ ખરેખર તમે હવીએ જાણ્યું ને મ્નીએ જાણ્યું

રેનેહમૂર્તિ! નાની વયે વિદ્ય રાધને પણ મુદ્ધ મર્તિ મેળવી
છે તમને જોનાર ને મેભાગનાર અહ આજે એમ વે છે કે ' જાનાર
તો જાતા રહ્યા, મરણુસ એના સાબરે!

ભલે આજે તમારો સ્થૂળદેહ મારી નજરે ન દેખાય, પણ
જાનનારૂં માપ માગ અત કચ્છમા સ! વાસ ખરી ગયા છે! નાની
વયે ધર્મ મંરકારોથી જીવનને મધમનું મનાવનાર જૈનધર્મ અને
જૈન અમાજ પ્રતિ મારો પ્રેમ દહ મગ્ધા મારી આજની જીવનની
સવ મેપતિને પ્રેમથી પ્રગટાવનાર એવા હે પૂજ્ય પિતાથી તથા
માતૃથી! તમારું પુણ્ય રમગ્યુ સલામ મને શુભ માર્ગે પ્રેરતા રહો!

હું છું આપનો
મનમુખ.

ભેટ નિમિત્તનો ઉદ્દેશ

૪ ૪

શ્રીયુત કેશવલાલ પુરુષોત્તમદાસ કામદારના પુત્રી,
અને મારા ધર્મપત્ની,

શ્રીમતી કુસુમે

અનાર્થ દેશમાં, સાગરપાર 'વરમીતપ'
કરીને જૈનધર્મના તપના ગૌરવને વધાર્યું
છે તે તપની પૂર્ણાદુતિ નિમિત્તે આ
નુદન પુસ્તક

જ્ઞાનભેટ

તરીકે આપના સ્વક્રમજમા મૂકવા
ભાગ્યશાળી થાઉં છું આ અથના અમી-
રસનું નિરતર પાન કરી, જીવન આર્થિક
કરવું એ આપના પુરુષાર્થ અને અખત્યા-
રની વાત છે

ગુલેશ્વરક

મનમુખલાલ તારાચ દ શાહ

(ડૉક્ટર)

૬૩ જીવનરેખા

મું રમગભયું અને ધર્મપગાયું । જીવન જીવી મંગુનાર શ્રીયુત તારાચ દ અમથાભાઈ શાહે, સમગ્ર જીવનને મત તપ અને સયમની કસોટી પર કસ્યું હતું સેવાને શોખ મના યો હતો । મોડાંતોને રસ પૂર્વે અપનાવી હતી અને જીવનનો મહોર અર્થ કરીને તેને માથે કસ્યું હતું ।

કોઠિયાવાડ એમની જન્મભૂમિ । લીબડી એમનું વતન । પિતાશ્રીનું નામ અમથાભાઈ અને માતાનું નામ નાનીમાઈ આ દ પતીને ઘેર ૪ સ ૧૮૭૭ માં તેઓનો જન્મ થયો । બાળપણથી મમસરકારોએ તેમ નામા વાસ કર્યો હતો । પ્રાથમિક કેળવણી સંપૂર્ણ કર્યા પછી તેઓએ અંગ્રેજી અભ્યાસ આરંભ્યો હતો । અને તેમાં મેટ્રીક જેટલા આગળ ચલા દતા ।

આ પછી તેઓએ વ્યવહારુ જીવનમાં શુકાબ્ધ પિતાશ્રી રૂનો ધધો કરતા પપ્પ શિક્ષણ ને સરકારના પ્રેમે તેઓ વડવાબુ શહે રમાં મહારાજ દાદરકુલ માં શિક્ષક તરીકે દાખલ થયા ત્યાં પણ તેમણે શાળામાં સરકારમુખત પીનચા ને પોતાની સૌગલ સંભાને માં મૂકતા મળ ।

જીવનની વ્યવહારુ ભૂમિમાંએ એમને કરાચી જેટલે દૂર આકર્ષ્યા ૪ સ ૧૯૦૦ માં ત્રેવીસ વર્ષની ઉંમરે તેઓ વડાસુ વતન છોડી મગચી જાન્યા । મગચીને વતન મનાન્યુ આઠી જકાત ખાતામાં

(કન્ટમ ડિપાર્ટમેન્ટમાં) દસ વર્ષ સુધા કામ કર્યું, અને તે પણ પૂરી પ્રમાણિત્વાથી

કેંગ્રીના વસવાટમાં પણ તેમની સેવાભાવના મદા જનમત ગદી જૈન કાન્ડુન્સમાં તેમણે સારા ભાગ લીધેનો. દેગવાસી સ્થાનમ્વાસી સધ પ્રત્યેની એમની જિ ગીમગની સેવા તો આજે પણ મદુ ભાવપૂર્વક સ્મરે છે

તેઓથી વીસ વર્ષની ઉંમરે વિધુર થયેના, નાની ઉમર પણ મરીથી લખ ન કર્યા એને જીવનવિકાસની ઉત્તમ તક માની માનીને ઉજાળી અને જીવનભર આગિત તપ, ત્યાગ ને મેવાના સાધન બની ગયા

કેંગ્રીને વતન માની તેઓ મગ્રીમાં જ ગયા. જીવનની છેલ્લી પણ સુધી કેંગ્રી સેન્યુ ઇ સ. ૧૯૧૧ ના નવેમ્બરની ત્રીજી તારીખે ચોત્રીસ વર્ષની ભગ્યૌવન અવસ્થામાં, તેઓ પ્તેગના ભાગ બન્યા, અને ત્રણ દિવસની દૂક મિમારી ભોગવી સ્વર્ગધામ સીધાવ્યા પણ માનવી મરના, એના મુદ્દત્યો થોડા મરે છે ?

કેંગ્રીના અોક સન્નનના હૃદયમાં આજે એમના મુદ્દત્યો જીવતા છે, અને તેઓ માનપૂર્વક સ્મરણ પામે છે

તેઓથીના મુપુત્ર શ્રીપુત મનમુખનાન નાની ઉમરથી પણ પિતાનો વાગ્મે અને સરકારની સ્મૃતિ જનજરી ન્લા છે એ અતિ આનંદની વાત છે નાની વયથી જ ધાર્મિક સરમગે, સાદિત્યગ્રેમ અો યથાશક્ત્ય મેવાવૃત્તિ તેમના માટે ઉજ્જવન ભનિધ્યની આગાદી કરી ગયા છે આજે હન્ડીએ કે તેઓથી પોતાના તન મન ને ધનને સન્માર્ગે વાપરી વધુ અરે વધુ માર્થક કરે !



तपविवार

नमो तवस्त
तपने नमस्कार हे।।

જૈનધર્મમાં તપને મહત્વનું સ્થાન

જગતના દરેક ધર્મમાં 'તપ'નો એક ધાર્મિક અનુષ્ઠાન તરીકે સ્વીકાર થયેલો છે. તેમાં યે ભારતવર્ષમાં તેનો વિકાસ વિવિધ રીતે થયેલો હોય તેનો મહિમા ધણો પ્રચરેલો છે. વૈદિક મંત્રો, બ્રાહ્મણગ્રંથો, ઉપનિષદો, બૌદ્ધ પિટકો અને જૈનાગમો તેના વિવિધ વર્ણનાથી ભરપૂર છે. રામાયણ, પુરાણો, બૌદ્ધ જાતકો તથા જૈન ધર્મકથાઓમાં તપસ્વીઓ તથા તેમના પ્રભાવના અત્યંત ગંભીર વર્ણનો પ્રાપ્ત થાય છે. આજે પણ ભારતવર્ષમાં પ્રચલિત લોકકથાઓ પૈકી ઘણક જ એવી લોકકથા હશે કે જેમાં તપસ્વીઓની અદ્ભુત શક્તિઓનો પરિચય નહિ હોય.

ભારતવર્ષના બીજા બધા ધર્મો પર દૃષ્ટિ નાખતા, જૈનધર્મે તપનો જે વિકાસ કર્યો છે, તે અન્યોડ છે. અથવા એમ કહેવું જોઈએ કે, જૈનધર્મે આત્મસુધારણા માટે તપને મહત્વનું સ્થાન આપ્યું છે અને તે માટેના તેના ચોક્કસ

વિદ્યારો નાના-માટા નિભા, અંતે ન્ની તપરપગ
વિચરપો નાના માઝો રા-છ અંતે શૂવવરનો
બન-૧૦ છે

જોતવર્મના મદન આગમ પ્રયોગના દરોડાગિક
મુખના પ્રા બમા ધર્મનો ઉત્કૃષ્ટ મન તરીકે ઉત્તેજ કરવામાં
આવ્યા છે તમ ન્ના જગ પ્રકારો અદિતા સવમ અને
તપ વનનાવમાં આવ્યા છે (ધર્મમા મગલમુકિદું અર્દિસા
મતમા તથો.)

ધર્મના ચાત્ર અંગે તરીકે રાન, શીલ તપ અને જાવના
મુવિષ્ણન છે

દસ પ્રકારના ઉત્તમ આચાર તરીકે રાનાચાર, દરોડાચાર
અગિર મ તપાચાર અને વીર્ષાચારની જાણ થાય છે

દસ પ્રકારના વનિષમમા પત્ર તપને ખાસ રથાન આપ-
વામાં આવ્યું છે

ઈતિ, મુશી^૧ જન્નપે^૨ મદપે^૩ માપા^૪ સારપે^૫ /
સંમમ^૬ તપ^૭ વોદપે^૮ સંમવેરવામિય^૯ ॥

આખે મનિ ૪ : ૪ પંચા યાંચ નવપોમાં પત્ર તેને
વિદિષ્ટ રથાન પ્રાપ્ત થયું છે (૧) અગિર ત (૨) સિદ્ધ (૩)
અમર્ષ (૪) ઉપાધ્યાય (૫) સપ્ત (૬) રાન (૭) દર્શન
(૮) અગિર અને (૯) તપ

તેથી જાણાય અપેદ્યમ રાગજુદ નો વીર રથાનો
જન્યવર્મ આવે છે, તેમાં પત્ર તપની ખાસ વળના થાય છે

(૧) અગિર ત (૨) સિદ્ધ (૩) પ્રસ્થાપ (૪)
અમર્ષ (૫) રથાન (૬) ઉપાધ્યાય (૭) સપ્ત
(૮) રાન (૯) દર્શન (૧૦) વિનવપ (૧૧) અગિર

(૧૨) બ્રહ્મચર્યપદ (૧૩) ક્રિયાપદ (૧૪) તપપદ (૧૫) ગૌતમ-
પ (૧૬) જિનપદ (૧૭) સમ્યક્પદ (૧૮) અભિનવ જ્ઞાનપદ
(૧૯) શ્રુતપદ (૨૦) તીર્થપદ.

યોગશાસ્ત્રમા કલિકાલ સર્વજ્ઞ શ્રી હેમચંદ્રાચાર્ય તપને જ
મનુષ્ય જન્મનું મહાન ફળ ગણાવતા જણાવે છે કે—

અદ્યશ્ચીન વિનાશસ્ય, શરીરસ્ય શરીરિણામ્ ।

સકામનિર્જરાસાર, તપ એવ મહત્ ફલમ્ ॥

મનુષ્યેનું શરીર કે જે આજગત વિનાશ પામવાનું છે
તેનું મોટું ફળ એ જ છે કે સકામ નિર્જરા કનારું તપ
જવું

[૨]

તપનો અર્થ

તપની વ્યાખ્યા જુદા જુદા ધર્મોમા જુદી જુદી રીતે
કરવામા આવી છે કોઈએ અમુક વ્રતને જ તપ માન્યુ છે,
કોઈએ નવવાસ, કદમ્બજ ભક્ષણ કે સૂર્યની આતાપનાને જ
તપ ગણ્યુ છે, તો કોઈએ કેવળ દેહ અને ઇન્દ્રિયોના હમનથીજ
તપની પૂર્ણતા સ્વીકારી છે પરંતુ તપના શુદ્ધ સ્વરૂપનો વિચાર
કરતા આ વ્યાખ્યાઓ પૂર્ણ ગણી શકાય નહિ. જૈન ધર્મમા
તપની વ્યાખ્યા નીચે મુજબ કરવામા આવી છે —

રસરુષિરમાસમેદો ડસ્થિમજ્જશુક્ષાણ્યનન તપ્યન્તે ।

કમાણિ ચાશુબાનીત્યતસ્તપો નામ નૈઋક્તમ્ ॥

રસ, રુષિ, માસ મેદ, અસ્થિ, મજ્જા અને શુક્ર
(વીર્ય) તેમજ અગુબ કર્મો જેનાથી તાપ પામે તે તપ
કહેવાય કે મનનના કે શરીર મન આને આત્મા નહોતી
શુદ્ધિ કરે તેજ તપ કહેવાય

માનસિક શુદ્ધિ શરીરશુદ્ધિથી દુબ્ધ છે, પરંતુ શરીર-શુદ્ધિ સાથે તેનો ધનિક સબંધ છે શરીરમાં રહેલું વિકારાતુ વિષ દૂર થતા મન સહેજે શુભ વિચારોમાં તસ્વીન બની શકે છે જેના પરિણામે રમણશક્તિ તેજસ્વી બને છે અને પ્રસન્નતા, ગભીરતા, પ્રેમ, કરુણા વગેરે ભાવો ઉભરાવા લાગે છે, ઉત્સાહનો મુદ્દર ઓત વહેવા લાગે છે અને આત્મશુદ્ધિની અન્ય તમના જન્મે છે

વ્રત, નિયમ, જપ સ્વાધ્યાય, સત્સંગ, તીર્થયાત્રા એ બધા માનસિક શુદ્ધિ અર્થે જ યોગ્યથેા છે, પરંતુ આત્મિક તપ એ બધામાં શ્રેષ્ઠ છે

દેહશુદ્ધિ અને મનશુદ્ધિ યતા તમામ પ્રકારના રોગો નાશ પામે છે, દેહનું સ્વરૂપ અત્યંત તેજસ્વી બને છે, મુખ પર અનૈકિક તેજ બાપી ગહે છે અને અનેક પ્રકારની લબ્ધિઓ (Powers) ઉત્પન્ન થાય છે

જૈનશાસ્ત્રોમાં તપથી ઉત્પન્ન થતી નીચેની લબ્ધિઓનું વર્ણન મળી આવે છે —

- ૧ આમર્ષઔષધિ—દસ્તાદિના સ્પર્શ માત્રથી જ રોગીના રોગ દૂર થાય તેવી શક્તિ
- ૨ વિપ્રઔષધિ—પેશાબ મુવામિન અને ઔષધિરૂપ હોય
- ૩ શ્લેષ્મઔષધિ—શ્લેષ્મ " " " "
- ૪ મધ્મઔષધિ —ઝાડો " " " "
- ૫ સભિનઓતા—શરીરના સર્વ ભાગોથી સાબળી શકાય તથા એક ઇન્દ્રિયનું કામ બીજા ઇન્દ્રિયો વડે કરી શકાય તેવી શક્તિ
- ૬ કકુમતિ—બીજા માણસે કરેલા વિચારને સામાન્ય રીતે બણી શકે તેવી શક્તિ

૭ તિલકમતિ—મીઠા માણસે કરેલા વિચારોને ખૂન
ઝીઝવથી ભણી શકે તેવી સહિત.

૮ મરોં પિ—જાણ પમાળ, કશ, નખ વગેરે સર્વ
આવશે સુકામિત દોષ અને રોગ દૂર કર-
વાને અર્થ દેતા નથી સહિત.

૯ વિદ્યાના—એક જ પગે દારો માણ્ય દૂર નહીં
શકે તેવી સહિત.

૧૦ જપમાળ—મૂર્ખના મિલોની માદ વડે આકાશમાં
અખ કાચાની સહિત.

૧૧ અપોવિષ—કાષ્ટ પત્ર પત્ર પ્રાણી મનુષ્યો સાથે
આપ્યા વગેરે કરીને મારી નાખવાની
સહિત.

૧૨ રાગી—રસુના ખૂન અવિન ૭ વર્ગમાત્ર એ કાળ
જાણવાની સહિત.

૧૩ ૭૫જુદિ—એને નહ અને અથ નિગત માદ રક
તરી રક જુદિ.

૧૪ બીજાજુદિ—એક જ અર્થ મુખાગીને ત્યાં અનેક
વિભાગને જાણી શકે તેવી સહિત.

૧૫ જનુમાત્રી—એક જથી રસજુદિ વડે ધણ પદ્ધતિ
જાણી શકે તેવી સહિત.

૧૬ દોષ—૭ ૭ જાણીએ વિનનાવમ કોઈ એવી
મોઝા દોષ.

૧૭ અપ્ર.૫૫—એવી જાણીએ વિનમાત્ર મધ જરી
જાણ દોષ.

૧૮ અપ્ર.૫૫—જો ૭ જુદિ વિનમાત્ર મુન જરી
જાણ દોષ.

૧૯ અક્ષીલુમહાન્સી—એક જાણુ ખાય તેટલો ખોરાક
હાય અગાધવાથી ગમે તેટલા
ખાય તો પણ ન ખૂટે તેવી શક્તિ.

૨૦ વૈક્રિય—શરીરને ગમે તેવડું નાનું મોટું બનાવી શક
તેવી શક્તિ

૨૧ તૈજસ્ય—શરીરમાંથી તેજેનેશ્યા મૂકી ગરુ ને ગમે
તેવાને માળી નાખે તેવી શક્તિ

૨૨ ગણુધર—ગણુધર પદ પ્રાપ્ત થાય તેવી શક્તિ.

૨૩ અર્હન્ત—અર્હન્ત પત્ની તમામ શક્તિઓ પ્રાપ્ત થાય
તે અર્હન્ત નિષ્ઠ.

૨૪ ચક્રવર્તી—ચક્રવર્તીની તમામ શક્તિઓ પ્રાપ્ત થાય
તે ચક્રવર્તીની લક્ષિ.

૨૫ બળદેવ—બળદેવની બધી શક્તિઓ પ્રાપ્ત થાય
તે બળદેવ નિષ્ઠ.

૨૬ વાસુદેવ—વાસુદેવની બધી શક્તિઓ પ્રાપ્ત થાય
તે વાસુદેવ લક્ષિ.

૨૭ વિદ્યાધર—અનેક પ્રકારની વિદ્યાઓ જાણનાર વિદ્યા
ધરપણુ જેનાથી ઉત્પન્ન થાય તેવી શક્તિ

૨૮ આહારક—જેના વડે ઔદાગિક શરીરમાંથી આહારક
શરીર બહાર કાઢી મહુ દૂર ગમન કરી
શકાય તેવી શક્તિ

૨૯ આકાશગમન—આકાશમાં ગમન કરવાની શક્તિ.

આ સિવાય બીજી પણ કેટલી-લક્ષિઓના જ્ઞેન
શાસ્ત્રોમાં વર્ણન છે

આજે શરીરમાંથી મહાન શક્તિઓ જોઈ આપણે આશ્ચર્યમાં
પડી જઈએ છીએ, એવી તાકાતોને કોઈ દેવીસલાય માન
વાની જગ્યાએ એવા બાગી જઈએ છીએ પણ વાસ્તવિક રીતે એ

- ૧૭ રિદુરમનિ—શીળ માણમે કરેના વિચારોને ખૂન
ગ્રીહવચ્ચી જલ્લી શકે તેવી સમિત.
- ૧૮ સ્ત્રીવધિ—ગાળો, પેસાળ, કેસ, નાજ વગેરે સર્વ
અવયવો મુલાસિન હોય અને રોગ દૂર કર
વાને અમર્ય મેલ તેવી સમિત.
- ૧૯ વિદ્યાયા બુ—એક જ પગે દાનરો માળંગ દૂર જાય
મહે તેવી સમિત.
- ૨૦ જાપચાગુ—શૂર્યના કિલોની મદ વડે આકાશમાં
ગમન કરવાની સમિત.
- ૨૧ અગ્નીવિષ—કેઈ પળ પમુ પ્રાણી મનુષ્યો સાથે
આપણ વગેરે કરીને મારી નાખવાની
સમિત.
- ૨૨ પેશા—અમુના જૂત ભવિષ્યને વર્તમાન કહે કાગ
જાળવાની સમિત.
- ૨૩ પેશાલુદિ—એને મદ અને અર્થ નિરતર મદ રા
ની રમ જલસિત.
- ૨૪ બીજાલુદિ—એક જ અર્થ અંતગીતે જના અનેક
વિભાગન જાણી શકે તેવી સમિત.
- ૨૫ જાજુમની—એક જાણી સ્વલુદિ વડે યજ્ઞ પુનઃપ્રાપ્ત
જાણી મહે તેવી સમિત.
- ૨૬ હાગજા—એની જાણી વિજયભાગ છોડ એવી
જાણી દેજ.
- ૨૭ અંજાજા—એની જાણી વિજય ભગ મધ જેવી
મહે દેજ.
- ૨૮ અંજાજા—એની જાણી વિજય ભગ મધ જેવી
મહે દેજ.

૧૯ અક્ષીણમહાનભી—એક જણ ખાય તેટલો ખોરાક
હાય અકાશવાથી ગમે તેટલા
ખાય તો પણ ન ખૂટે તેવી શક્તિ.

૨૦ વૈક્રિય—શરીરો ગમે તેવડું નાનું મોટું બનાવી શક
તેવી શક્તિ

૨૧ તૈન્ન્ય—શરીરમાથી તેજોનેસ્થા મૂળી શક ને ગમે
તેવાને માળી નાખે તેની શક્તિ

૨૨ ગણધર—ગણધર પ પ્રાપ્ત થાય તેવી શક્તિ

૨૩ અર્હન્ત—અર્હન્ત પની તમામ શક્તિઓ પ્રાપ્ત થાય
તે અર્હન્ત નહિ.

૨૪ ચક્રવર્તી—ચક્રવર્તીની તમામ શક્તિઓ પ્રાપ્ત થાય
તે ચક્રવર્તીની લખિ.

૨૫ બળદેવ—બળદેવની બધી શક્તિઓ પ્રાપ્ત થાય
તે બળદેવ લખિ.

૨૬ વાસુદેવ—વાસુદેવની બધી શક્તિઓ પ્રાપ્ત થાય
તે વાસુદેવ લખિ.

૨૭ વિદ્યાધર—અનેક પ્રકારની વિદ્યાઓ બાણનાર વિદ્યા
ધરપણુ જેનાથી ઉત્પન્ન થાય તેની શક્તિ

૨૮ આહારક—જેના વડે ઔદાગિક શરીરમાથી આહારક
શરીર બહાર કાઢી મહુ દૂર ગમન કરી
શકાય તેવી શક્તિ .

૨૯ આકાશગમન—આકાશમા ગમન કરવાની શક્તિ.

આ સિવાય બીજી પણ કેટલીક લખિઓના જૈન
શાસ્ત્રોમા વર્ણન છે

આને શરીરવધની મનન શક્તિઓ જોઈ આપણે આશ્ચર્યમા
પડી જાય છે, એવી તાકાતોને કોઈ દેવીસહાય માન
વાની બાબત મેં આ ગ્રામી જાતિએ જોયે પણ વાસ્તવિક રીતે એ

“આ બારે જાતની તપશ્ચર્યા એ શુદ્ધ કરેલી રસાયણ છે. આજના વૈજ્ઞાનિક જમાનાએ બાયો-કેમિસ્ટ દવાઓની શોધ કરી બાર જાતના ક્ષારથી તમામ દર્દો નાબૂદ કરવાની હિમત કરી છે, તેમાંથી અનંતગુણુ ખાતરીવાળા—જ્ઞાની પુરુષોએ અનુભવથી સિદ્ધ કરેલી આ પણ બાર જાતની રસાયણ છે.”

આ અભ્યતર તપશ્ચર્યા અને બાહ્ય તપશ્ચર્યા, જેને ‘જ્ઞાની પુરુષોએ અનુભવથી સિદ્ધ કરેલી અનંતગુણુ બાર જાતની રસાયણ’ કહેવાય છે, તેના બારમાંથી એક એક ભેદ પર પણ ચર્ચા કરવા જતાં અમના અથ લરાય, એવી તેની મહત્તા છે. એમાં શરીર, મન અને આત્માને વિકસાવનાર મહાન તત્ત્વોનો ખજાનો છુપાયેલો છે, ને કોઈ અનુભવી તેની મજા માણી કે કંઈ શકે છે. અત્રે તે બાર અગોત્ર સદેષમાં ક્રમસઃ વિવેચન કરીશું.

[૫]

અણુશીલ તપ

અશન, પાન, આદિમ અને સ્વાદિમ આ ચારે પ્રકારના આહારનો ત્યાગ કરવો તેને અણુશીલ કહે છે. અશન એટલે રોટલી-લાત વગેરે ભોજન પાન અર્થાત્ દૂધ-પાણી-અગ્નિ વગેરે પીવાની વસ્તુઓ આદિમ એટલે ફળ-મેવા વગેરે વસ્તુઓ, સ્વાદિમ એટલે લસીગ એનાયતી વગેરે મુખવાસ.

આ અનશનના ૨ ભેદ છે [૧] ઇતરિક—મર્ષા । યુક્ત [૨] નિરવકાશ—નિદ્રાગી પર્યંત

મર્ષાદાયુક્ત અણુશીલને સામાન્ય રીતે ઉપવાસના નામ થી જ ઓળખવામાં આવે છે.

નેઈએ, કે ઉપવાસ ક્યાથી નર્થાત જૂખ્યા ગદનાથી આપે
 દુમળા થઈ હાલજવાન થવાના નથી જ, અથવા તો થોડીક વાગમા
 જમીન પર ટૂટી પડી મરી જવાના પણ નથી જ, એવો ઝાઝ
 પાણુ ભય રાખજો નહિ. લોકોમા એવી રીત મનાતુ આવ્યું
 છે, કે થોડો વખત પણ જૂખ્યા ગદેનાથી માણસ મરી જાય
 છે, અને એનું જે મનથી માની લીધેનું હોય તા જરૂર તે
 માણસ જૂખ્યો ગદેનાથી મરી જાય પણ ખરે જો માણસને
 ઉપવાસનું જ્ઞાન નથી, જેને તે વિષેનો માન જ ખ્યાન નથી,
 તેવો માણસ જો સાત કે દશ દિવસ ઉપવાસ કરે તો મગજ
 પણ પામે કારણ કે તેણે મનથી માની લીધું છે કે જો
 માણસ તેટલી લાગી મુત સુધી જૂખ્યો ગદે તો જરૂર મગજ
 પામે. એ ઉપરથી મનનો શરીર ઉપર ફટકો કાઢ્યું છે, તેનો
 નિશ્ચય થાય છે આ તકે મારે તમને ભાર મૂકીને કહેવું
 નેઈએ છે, કે જેમ મનથી ઉપસું (ખોટું) કામ થાય,
 તેવી જ રીતે બીજી તરેહનું સાત કાર્ય પણ મનથી કરી શકાય
 છે, અને જો તમે મનની શક્તિ પ્રયત્ન છે એવું ખાતરીથી
 માનો, તો ક્રમત મનથી જ ગમે એવી ભયકર માલગી
 માથી સાગ્ન થઈ શકા અને મને સાગ્ન થવાને માટે દૃઢ
 સંકલ્પ કીધો, એ જ મનની બીજી શક્તિ છે

“ દેહમા, ઉપવાસથી સાગ્ન થવું હોય તો તમારે સૌથી
 પહેલા ઉપવાસ મનથી બધી જાતની ધાસ્તી અને શીકર
 મનમાથી ક્ષણી નાખવી.”

ઉપવાસની જરૂર અને ઉપવાસ કેવળ મનની શક્તિ પર
 આધાર રાખે છે, એ વાતનો ચિંતા કર્યા બાદ, એ જ લેખક
 ઉપવાસથી શરીર પર શું અસર થાય છે, તે વિષે ચર્ચા કરતા
 આગળ જણાવે છે કે

ચાનુ ગીને જો ઇક્ષને લીધા કર્યા તો તે પ્રજાને સાથે થોડો-
ધણો પણ ખેરાક આપવાની કદિ હોવાથી મરણ ચોક્કસ
નીપજવાનું જ

“ જ્યારે તમે કુ ખથી પીડાતા હો ત્યારે ખોગક લઈ તમારી
હોઝીને તકલીફ આપવી એ ખરેખર એક મુન્દો જ છે
આ વાત ખોગી છે, એમ પુગવા કરના માટે કોઈ પણ ડોક્ટર
અથવા વિજ્ઞાનશાસ્ત્રી [Scientist] ને કુ ખથી એસેજ કરું
છું (એમ મેકફેડન કહે છે) જ્યારે તમે અખત દર થી પીડાતા
હો, જેવા કે ફેફસાનો વગમ (Pneumonia) તાવ વગેરે
વગેરે, ત્યારે ચોક્કસ માનજો કે તમારી નાડ તમાગ હાયમા
જ છે, આ બધા દરેક જનજનતાના ચિન્હો છે,
તેનો અભ્યાસ કરો, તેઓ જે ચેનવળી આપે છે
તે શોખો અને જેવા તે ચિન્હો નજરે પડે
કે તમને જ ઉપવાસની રીત ચાનુ કરો. આ એક ઉપાયથી
કરીને ધણીક વિકટ દરદોને તમાગ ઉપર ધસી આવતા તમે અટ-
કાવી શકો, અને એ ઉપાયની સાથે સાથે ખીજ સલાખના
ઉપાયો લેતા જશો, તો તમારે ખાત્રીથી જાણવું કે, આગતરી
પડવું એ તમારે માટે એક અસાધ્યગણુ બનાવ થઈ પડશે.

“ મને યાદ છે કે મારી જિંદગીમા માગ ઉપર “ ન્યુમો-
નિયા ” ફેફસાનો સોજો વગેરે દરદોના ચિન્હોએ તો ઘણીક
વખતે હુમનો કર્યો હતો, પણ જેવા તેઓ મને આવવા લાગ્યા
કે તરત જ, આર કે છ અઠવાડિયા સુધી કુ ખી ચર્મખીજાને પડી
રહેવાને બદલે, તેમ સાથ ને આગમચ, આખરી રીત હું અખ-
ત્યાર કર્યો, જેથી ૩ થી ૫ દિવસમા હું તેઓનો છેડો આણી
શક્યો. એવી જ રીતે દરેક ગંભીર દરદોમા પણ થઈ શકે

‘ જ્યારે તમને લાગે કે તમે યાકી ગયા છો અને તમને
સુસ્તી જેવું લાગે, જ્યારે તમારા મુત્રાશય (kidneys) તેઓનું

દુશ્મન નથી, અને એ દુશ્મન નથી જ, એ વાત હું તમારા મન ઉપર ખાસ ઠસાવવા માંગુ છું તે કાંઈ રાત્રે ભરાઈને આવતા ચોર તરીકે છુપાઈને આવતું નથી, તેમજ તે કાંઈ તમને હેરાન કરવા આવતું નથી તે તમને ફાયદો કરવા આવે છે તે ધણાખરા દાખવાઓમા તમારા સ્થૂલ શરીરને સાફ કરવાને માટે જ આવે છે

“દરદ માત્ર એક જ છે અને તે સેકડો જૂદા ગ્રંથાથી થઈ આવે છે તેના હજારો ચિન્હો દેખાય છે વૈદ લોકો તે ચિન્હોને તરેહવાગ નામોથી ઓળખે છે, અને તે ચિન્હોને જૂ. જૂદા દરદો તરીકે નામ આપવામા આવે છે, પણ તે બધા એક જ દરદના ‘પરિણામ’ છે અને અભ્યાસથી અથવા વ્યવહારોપયોગી રીતથી અથવા કુદરતી ઉપાયોથી જેઓ આરોગ્ય પ્રાપ્ત કરવામા સમજે છે, તેવો દરેક મનુષ્ય માને છે કે દરદ માત્ર એક જ છે અને તે દરદ બહારની (Foreign) ચીજોથી એટલે કે નાયાયક ચીજો શરીરના લોહીમા જવાથી થાય છે

‘શરીરના જે જે અવયવો લોહી બનાવવાનું કાર્ય કરે છે કે જેમા ખરી જીવનશક્તિ રહેલી છે, તેઓ દરદ થાય ત્યારે જાણવું કે પોતાની ફરજો બરાબર બજાવતા નથી. તેથી લોહીમા જે કચરો ભેગો થયો છે તેને સાફ કરવા તે કચરાને બહાર કઢાડવો જોઈએ પરંતુ ત્યારે આ કામ બજાવનારા અવયવો અશક્ત થાય છે અને વિષમય પરિણામે લોહીમાથી બહાર કઢાડી શકતા નથી ત્યારે મુશ્કેલી પડે છે, ત્યારે ગુચવણ ઊભી થાય છે ને ત્યારે શરીરના અગત્યના અવયવોના કાર્યમા ખલેલ પેદા થાય છે એ અવયવો શરીરમાથી એ એરોને ધકેલી કઢાડવાને અશક્ત થાય છે, ત્યારે તમારી જિંદગી બચાવવાના ખરા ઇલાજ તરીકે તે

ઝેરોને નહાર કહા વાને માટે અવયવોને નેઓનું હમેશનું [ખિત્તક પચાવવાનું] કાર્ય કરતા અપકાવી એક દુઃ કરવાનાં કામમાં રોમ્બવાની તમને સૂચના કરવા માટે 'દમ્દ' દેખા દે છે' આ પ્રમાણે દર એક મ ત્યાર દોસ્ત છે "

આમ પ્રસ્તુત ચર્યામા રોગ કે દર્દને અશુભ તરીકે ન ઓળખાવના મનુષ્યના મિત્ર તરીકે ઓળખાવે છે ને એ દર્દને નાશ કરવા ઉપવાસનો ઉપાય બતાવતા બતાવે છે કે

"હવે તો ૪૦ થી ૫૦ દિવસના ઉપવાસ કરવાનું (અમે રીમમાં) સાધાગ્ર્ય થઈ પડ્યું છે અને જેઓએ એટલા ઉપવાસો કર્યા છે, તેઓને હું મળ્યો છું લાનામાં લાગે ઉપવાસ મેં જે સાબાળ્યો છે તે મિત્તેર (૭૦) દિવસનો હતો- જે કે અગ્નયમ જેવું લાગશે પણ ઉપવાસ એ જ અશક્તિ અને ખાઉધરા સ્થાથી થતા દર્દને સામ્ય કરવાનો ઇલાજ છે એક નામ ઉપવાસ ક્યાં પડી ગરીબ પોતાની મેળે પોતાના ખર્ચ (ideal) નમુને ન વળતનું પ્રમાણ મેળવે છે "

આ રીતે મર્નાંગ મેકફેડન અમેરિકાનો મોતાનો અનુભવ કહે છે, પણ દિલ્હી તેનાથી પણ વધુ તપશ્ચર્યા કરનાર જૈનસાધુઓ આજે મૌનુદ છે મર્ગચીત્રા હમણા જ એક સ્થાનકવાસી મુનિએ લગભગ સો નોટના ઉપવાસ કર્યા હતા સીત્તેર ને એસી ઉપવાસ કરનાર ખીલ ઘણા સાધુઓ ઘણીવાર જોવારેલા છે માસખમણુ તો આજે લગભગ પ્રચલિત જેવું થઈ ગયું છે *

જેનોની છાપ તપશ્ચર્યા માટે તો પરાપૂર્વથી જ છે સમ્રાટ અમ્બરને જૈનવર્મ વિષે રસ લેવાનો પ્રથમ પ્રસંગ પણ એક યુવાન બાઈની તપશ્ચર્યાએજ સાપડ્યો હતો અને વધુ આશ્ચર્ય જેવી વાત એ છે કે જૈન સાધુઓ કે ગૃહસ્થો આવી

* મુનિશ્રી મિથિલા નજી પણ ઘણા ઉપવાસો કરવાની શક્તિ ધરાવે છે

તપસ્યર્થ કરવા છતાં, ઉપવાસો પર ઉપવાસો ખેંચવા છતાં, રોજના પોતાના ધાર્મિક ક્રિયાકાંડને જાળવી રાખે છે એટલે એઓ તપથી શરીરને નિષ્ક્રિય થતું માને છે, તેઓને આ વાત ઉઠાહરણ રૂપ બને છે

આ બાબતમાં ખીજા પક્ષ પાશ્ચિમાત્ય વિદ્વાનોના અનુભવો જોઈએ

“અમેરીકાનો પ્રસિદ્ધ તબીબી લેખક મી સીકનેર જણાવે છે કે ‘મારું કુદરતી મજબૂત શરીર બેકાપ્પેસર ખોરાક ખાવાથી ભાગી પડ્યું હતું હું કદી દારુ પીતો ન હતો અથવા સ્કાફે કાશી પણ લેતો ન હતો અને એક સુસ્ત વેન્ટેરીયન (અન્નકૂળ-શાક-આહારી) હતો, પણ ઘણું ખાવાથી તેમજ વખતસર ન ખાવાની મેન્ટકારીથી મને અજીર્ણ (dyspepsia) નો ગેગ થઈ આવ્યો અને તે પછી મને તરેહવાગ જાનના દગ્દો થવા લાગ્યા અતે જ્યારે એનું થયું કે માન દૂધ પણ મને પાચન થઈ શક્યું નહિ ત્યારે મેં ઉપવાસના મલાજની તપાસ લેવાનો વિચાર કર્યો પહેલા આ વિમનો મારો અનુભવ નીચે મુજબ છે -

“પરંતુ વિશે મને અતિથય ભૂખ લાગી તે અકુદરતી આગના જેવી ભૂખ હતી, જેને રોક અજીર્ણથી પીડાતો માણસ પીડાને છે ખીજા સવારે મને થોડી-જ ભૂખ છુટી અને તે પછી મારી મોટી અજાયબી વચ્ચે જોયું કે મને ભૂખ લાગી જ નહિ, કોઈ પણ જાનનો ખોરાક જાણે મેં કદી પળ લીધો જ ન હોય તેમ ખોરાક પર અરૂચિ જ થઈ ગઈ.

“ઉપવાસની આગમ્ય મારું માથું ૨-૩ અઠવાડીયાં સુધી ચાલુ દુખ્યા કરતું હતું તે ઉપવાસના માત્ર પહેલા જ વિશે દુખ્યું, કે જે પછી પાછું દુખ્યું જ નથી.

“બીજો વિશે મને ઘણી નમજાત થઈ હોય એમ લાગ્યું અને ઉકેતા મો સહેજ ચમ્પી આવે તેમ થયું છું ધર્મભાયા બનાવે ગયો અને આખો વિચાર સૂર્યપ્રકાશમા મેસીને વાચવામાં ફાટ્યો. એરી જ રીને રોગ અને એથા દિવસ સુધી રહી ગયો હુલુ થઈ ગયું હોય તેમ મો લાગ્યું પરંતુ તે જ વેળા માગ મનની રમ્મિ રધી હોય તમ લાગ્યું પાચમા વિચાર પંજી મને રમ્મિ અવગત મારી અને મજબુતાઈ થઈ આખો ચક્રમા પમે ચાલીને - ડાયો અને વળી લખવાનું કામ પન મે કઠવાનું શરૂ થયું એ અનુભવમા મો જે વધુ અગત્યની લાગી તે મા મનની અપગતા સમજી હતી મગજ કે ધણી વાલ દરમ્યાન મે કોઈ પન વળાએ વાચ્યુ લખ્યુ હોય તેના કમતા વધુ મગજનું કાર્ય આ દિવસોમા હું કરી શક્યો હતો.

‘પરંતુ નાગ વિચરમા માટુ વજન ૧૫ ગ્રામ થયું પન તેનું કાગળ વિચારતા મને પછવાડેથી માયમ પડ્યું કે માગ રીંગના સ્નાયુ ભાગો [issues] ઘણા જ નમજી દાનમા આવી મેના હતા તેથી મારું શરીર એટલું બધું વજનમા ધી ગયું તે પછી આઠ દિવસમા માત્ર મે ગતન જ વજન થયું કે જે અમાચરનું નનાવ કરેવાય ઉપવામના બધા વિશેમા હું મારી રીત ઉપરો હતો દરેક જાણના મને નમજાર્થ સાચી પન માત્ર ચપી કરાજ્યાથી અને કડા પાનુએ સ્નાન કરવાથી પાંજી નાજગી જમાવી.

અરિવાર દિવસ સુધી મનેજ પન જોગક ન લેતા અને પીતામા માત્ર પાંજી સિવાય બીજું કંઈ ન લેતાં તે દિવસે મને જાણાયું કે આત્મા માગ પમમા થાકે અડવા લાગ્યો. પણ મને રૂઝ રહવાનું પસંદ ન હોવાથી મે બારમે દિવસે તારંગીનો ગન પીમે મારો ઉપવાસ લાગ્યો. જે દિવસ સુધી

મે નાગીનો ગસ માત્ર પીધા કીધો, તે પછી
 મી બગના મેકેડોનની સનાહ મુજબ દૂધનો જોગક
 લેવાનું શરૂ કર્યું પહેલે દિવસે દર ક્વાર્ટ, અંકેક
 આમ ગરમ દૂધ પીવા લાગ્યો, બીજે દિવસે દર પોણા
 ક્વાર્ટ પીધું અને તે પછી અર્ધ ક્વાર્ટ લીધું—આને આઠ
 ક્વાર્ટસ [quarts] એટલે આશરે બાર બાટલી
 ભરીને દૂધ દિવસમા પીતું એ જો કે શરીર
 જીની શરૂ તેના કરતા યંત્ર ગણાય ખરું પણ એ
 વધાગનો પ્રવાહી જથ્થો અદરના અન્યથોને ધોઈ
 નાખી [flush] સાફ કરે છે અદરના ઝીણા (Tissues) સ્નાયુ
 ભીંજાઈને પોષણ મેળવે છે અને અસાધ્ય ગતની બ્રહ્મીક
 પુષ્ટિ શરીરમા આની હોય એવું આપણને નાગે છે માગ
 પોતાના ખાનામા, એક દિવસમા સાડાચાર ગ્લેસ વધે,
 કે જે ઉપવાસ પત્રીના ધીમે વિસ હતો, તે પત્રી ચોવીસ
 િસમા હું બનીસ તત્તવ વધ્યો.

‘પહેલાં તો, માગમા એક અસાધ્ય ગતની શાન્તિ
 પે. થઈ, જાગે કે શરીરનો દરેક યાદી ગયેનો તત્તુ, એક
 મિનાડી સગડીની પામે જમીને નિગત લેતી હોય તેમ, નિગત
 ભોગવતો હોય એવું મને લાગ્યું બીજે દૃશ્ય એ થયો, કે
 માગ મનની અતિ તીક્ષ્ણ ગતની અપગતા થઈ હું લખવા
 વાચવાનું કાર્ક ને માઈ કામ નિગત આવું ગાખવામા જ
 આનંદ પામતો અને છેલ્લે તારીંગિક શ્રમનાગ્ર કાર્ક પણ કામ
 કર્યા કરવાને મનમા ઉત્સાહ થવા કરતો.”

આ પહેલી તપસ્યા પછી મી સીન્ડ્રેગના અર્હાથી થયેના
 નમના દેખાવા તદ્દન નાશુદ થયા હતા, અને મો ઉપર
 પણ માગે શુનામી ગગ થઈ, મુખ ગળગળા જેવું થયું હતું
 તો પણ તે જોટલેથી સતોષ થયો નહિ તે કદે છે કે—

‘ એક પર્ણ [પુરેપુરી] તપસ્યા મે હજી કરી ન હતી, એટલે કે ત્યાસુધી આપોઆપ જૂખ લાગે ત્યા સુધી મે ઉપવાસ ચાલુ ગામ્મો નહનો [માત્ર પગ દુખવા વાગ્યા નેથી જ પહેલો તપસ્યા છેડી હતી] મો દેવે મે ખીજ તપસ્યા કરવાનું શરૂ કર્યું એ વેળા મે નાની તપસ્યા જ કરવા ધાર્યું હતું, પણ જૂખ નિરકુલ જતી ગઈ, અને મારી અગત્યથી વચ્ચે મે જોયું કે આગળના જેવી નમજાઈ આ વેળા મને જગએ લાગી નહિ. હ રોજ ઠંડા પાણીએ બેરાગ નાતો અને ખૂન યસીયસીને અગ લુછી નાખતો ૨ સવારે ચાઝ માછન ચાનતો અને તે પછી થોડીક દવસે જસ ત કરતો અને તે વેળા હ ઉપવાસ કરુ છુ અથવા બેરાગ ખાતો નથી એવો ખ્યાન મુદ્દલ આવતો નહિ. આઠ વિસમ્મા નવ રતલ હુ એડોથો અને તે પછી આઠ દિવસ મે નારંગી અને અજીર ઉપર કઢાડ્યા અને મારું વજન એથી જ મેળવ્યું મને કદી માયુ દુખવાની ફરીઆત કરવી પડી નહોતી હુ ઉપાડે માથે વસ્ત્રા મા બહાર જતો અને કંડો પવન ફૂકાય નો એ હવામા બેસતો. કદી તો જાગે મને કાષ અથગ જ કરી શમ્તી ન હતી અને સૌથી વધુ જાણવાનું તો એ છે કે મારામા કાષ એવી સક્તિ બગાડ ગયેલી જણાવે કે જેથી મારાથી એક મિનિટ પગ ાઠ ખર્ચો વિતા ગઈ શકાતું નહિ. નવરાશની એકા મિનિટ મળતા (ખીચુ કાર્ય ન હોવાથી) હુ ચુપાટ ખાતો યા તો માથા ઉપર બેસો હેતો, એવી તરહવાર શરીર રિક અવળતા મારા શરીરમા બહુ જ ઉભરતું નીકળી

સૌથી વધુ અગત્યની અને પુરતો બરોસો લોકોને આવે એવી વાત તો, કારનેજી ઇન્સ્ટીટ્યુશન” (Nutrition Laboratory of the Carnegie Institution of Washington) કે ત્યા ઉપવાસની તપાસ પુગતી જોગ

વાઈ સાથે અને મોટા પાયા ઉપર “ સાયન્ટીફિક ” રીતે કેટલોક વખત થયા ચાલુ થઈ છે, તેમા કુવામા આવેના અખતગઓ છે વાચનાગ્ને ખગર દરેકે કે મી. કાગ્નેજીએ ‘વિદ્યા’ (સાયન્સ) ની શોધખોળો માટે ઉપલુ મહાન ખાલુ સ્થાપવાને લગભગ નવ કરોડ જેટલા રૂપિયા આપ્યા છે તે ખાતાનો વડો પ્રોફેસર ફ્રાન્સીસ ડી બેનીડીક્ટ (Frances D benedict) છે, કે જે મહુ આગળ વધેનો અને ઉમગી ‘સાયન્ટીસ્ટ’ છે એ પ્રોફેસરે એક એવો સચો અધના કહો કે એક ઓગરો બનાવ્યો છે, કે જેની અદર કોઈ પણ માણસ દાખન થાય તો તેના શરીરના બધા અંગઓના કાર્યોની હીનચાનોની નોધ લેવાય છે, એ કેમ ચાને છે, લોહી કેમ ફરે છે, તેમજ દરેક અવયવ કેમ કાર્ય કરે છે તેની બારીકમા બારીક નોવ તે સચો સપૂર્ણ રીતે રાખે છે

‘ ખુ આ સસ્થાના કેટલાક અધ્યાસીઓ ઉપર જ આ ઉપવાસના અખતગ કર્યા છે, એટલુ જ નહિ પણ કેટલાક બીજા બહારના માણસો ઉપર પણ તે અખતગ કરીને તે પ્રોફેસરે એવુ નક્કી કર્યું છે, કે કોઈ પણ સાધારણ માણસ બેથી સાત વિવિધ મિયકુલ બોગક વિના માત્ર પાણી ઉપર રહી શકે, અને તેથી તેને કોઈ પણ એવુ નુખ્સાન કે ઈજા થતી નથી ઉપરાસ કરતા તે માગસ રેક દિવસે એક ગ્લુન વજન ગુમાવે છે પણ ઉપવાસ લાગ્યા એટલે કે પાછો બોગક લેવાનુ શરૂ કર્યા પછી, ગુમાવેલા વજનથી બમણુ વજન તે મેળવ છે અને (પ્રો. બેનીડીક્ટ કહે છે કે) વજન પાછુ મેળવવાનુ કાર્ય વણીજ ઝડપથી ચાલુ છે

“ સાત વિવિધ ઉપવાસથી એવુ પુગાર થાય છે કે, ૮૧ (grammes) ગ્રામ નાઈટ્રોજન (nitrogen) ના

ધસારાનો ખાડો પૂરે છે, ત્યારે વગળાવત તેમ ખરી સમુદ્ર નથી

“ એક માણસને ઉપવાસ કરાવીએ ત્યારે ન જેવી તકુ મસ્તીમાં હોય હ, તેથી વધારે તકુસ્ત અને વધારે શક્તિવાળો, ૧૦-૨૦ કે ૩૦ ઉપવાસ પછી, તે થાય છે ધસારાને આ રાત દરમિયા જેવી લાગશે, પણ મેં (ઉપવાસ કરેલા અમેરીકન પત્રના અધિકારિએ) પ્રોત્સાહ કરીને જોયું છે કે કેટલાક માણસો પહેલા ઉપવાસે ઠીસગણી પણ ચાલને શક્તિવાન નથી લાતા પણ ત્રીશમે ઉપવાસે વિચનના પાંચ માર્ગિય પ્રમાણે ચાલી શકે છે આથી જાણ્યું છે કે શક્તિ રોગ લેવાતા બોગક્રમાથી મળે છે એવી માન્યતા જૂનમરેની છે બોગક્રમું કર્તવ્ય માત્ર એટલું જ છે કે શરીરને આખા દિવસમાં લાગે લો ધસારો પૂરો પાડવો, એટલે કે દુઃખગતથી બાજેલા સ્નાયુ એને દટાવ કરવા કર્મ પણ જનનો ખોડક ક્ષીપત્ર શરીરને ઉચ્ચતા અથવા સમિત આપી રાકનો જ નથી એ ઉચ્ચતા અને શક્તિ તદ્દન જૂની જ રીતે મળે છે શારીરિક શાસ્ત્રના અભ્યાસીઓ મહાત્મા દેખાવોથી જૂનમરેની માન્યતામાં પડેલા છે ઉચ્ચતા અને શક્તિ ખવાતા ખોરાકમાથી નહિ પણ ઉધ અને આગમમાથી આવે છે ઉધના કલકિમાં મનુષ્ય શરીર, અદ્યક્ષ કરવાની સ્થિતિ (Receptive Attitude) માં હોય છે અને તેના મર્યાદા એકને કે સ્નાયુઓ વગેરે સર્વવ્યાપક સમિત (All Pervading Cosmic Energy) વડે ભર્ગા જાય છે આ સમિતમા--ના સમિતની અદર આપને મળીએ છીએ દરીએદરીએ છીએ અને હરીએ છીએ આ શક્તિ ઉધમાં ત્યારે આપણુ શરીર આદ્યક ગુણ માણુ કરે છે ત્યારે તેમાં નાખત થાય છે અને તેથી જ સવારમાં આપો જાગીએ ડીએ, ત્યારે આપણા નવું મેલ

ન્ય આબુ હોય એમ આપણને લાગે છે

“ જોરાકથી અગ્નિ પણ ઉત્પન્ન થતી નથી. તે ગરમી પણ ચૈતન્યની જ છે. મડદાની અદર ગમે તેટલો જોગક નાંખવામાં આવે તો પણ તેમાં ઉણુના યાવી શાશો નહિ. તદ્દુગ્ત સ્થિતિને માટે જેટની ઉણુતા ભેદએ, તેટલી ઉણુતા ન હોવાની ફરીયાદ જે લોકો ધણા વર્ષો ધ્યા કર્યા છતાં હોય છે, તે લોકો બે ઉપરાસ કરે છે તો ભેદથી ઉણુતા તેમને આરી મળે છે. શરીર તે શક્તિ ઉત્પન્ન કરવાનું યત્ર નથી, પણ શક્તિને એક જગ્યાએથી બીજી જગ્યાએ લઈ જવાનું કામ કરનારું યત્ર છે. તે યત્ર ઉધ અને આગમના કલાકોમાં શક્તિ મેળવે છે અને જગૃત અવસ્થામાં તે શક્તિ ખૂટાડે છે.

“ ઉપરાસ અને લાઘણ એ તન્ન એક બીજાથી વિરુદ્ધ સ્થિતિઓ છે, દાખલા તરીકે કુચ્છના કાચ. વિરુદ્ધ ચાલવાથી જેના શરીરમાં મગાડો થયો છે, એવો એક માણસ ઉપરાસ કરવા લાગે છે, તે માત્ર પાણી પીને જ ચલાવે છે તેના મજ-શુદ્ધિના અવયવો હમેશા ગતિમાન રહેતા હોવાથી શરીરની અદરનો સધળો કચરો થોડા વિસમાં નીચળી જાય છે જેમ જેમ કચરો નીચળતો જાય છે તેમ તેમ તેની નાડી અને ઉણુતા મગમગ સ્થિતિએ આરી જાય છે અને તેનો સ્વાસ સુગંધીદાર બને છે. તેને તન્દુરસ્ત ભૂખ લાગવા માંડે છે, અને એ ભૂખ જ ખરી ભૂખ સમજવી.

‘ પછી તે માણસ આગ્ને આરતે જોગક લેવો શરૂ કરે છે, અને તે જોગક તે જીરની શકે છે તથી તેનું મૂળ વગ નાણું થાય છે. જ્યારે ઉપરાસ શરૂ કર્યા ત્યારે તેનું જે બાદ હતું તે

મગતા હમણા તેનામા ધણુ બજ આવેલુ તેને લાગે છે આમ
મવાનુ કારણુ એ છે કે તેના યત્રો મનગહિત-દુર્લભ થવાથી
પહેલા કમતા વધુ શક્તિ તે યત્રોદારા કામ કરી શકે છે

“ ઉપવાસ એ એક શાસ્ત્રીય (Scientific) યોજના છે,
કે જે નડે રોગીષ્ઠ સ્નાયુ અને કચરો શરીરમાથી દૂર કરાય
છે ઉપવાસનુ પરિણામ હમેશા લાભકારક હોય છે લાવડુ
અથવા જૂખમરો એ તે રિચતિના નામ છે, જે રિચતિમા
આપુને જોઈનુ પોરગુ મગતુ ન હોય લાવડુ અથવા જૂખ
મગતુ પરિણામ હમેશા બધક આવે છે ઉપવાસનો છેડો
ત્યારે આવે છે, કે જ્યારે કુત્તી જૂખ ઉત્પન્ન થાય છે, અને
પાનજની રાકઆત ત્યારે થાય છે કે જ્યારે કુત્તી જૂખ
મોગક માગે છે ઉપવાસનુ પરિણામ શક્તિની પુન પ્રાપ્તિમા
આવે છે ચારે જૂખમગતુ પરિણામ મેલતમા આવે છે
એમની રાકઆત આગળ બીજાને હોય છે !

૧૭. ડૉરી (Dr Dewey) સુ ૨ શબ્દોમા લહે કે
‘નિમાર આત્મીના પેગમાથી જો તે નધે લા જો ન તમે
તે નિમારને નહિ પણ દરે જૂમે મારનારા ગણ્યારી ’ ઉપ
વાસની શીનસુશી અને ઉપવાસના સાધનનુ એકદર મહત્વ
આ થો ! શબ્દોમા સમારી દીડુ છે

નિમારનુ નજા જતુ ન ગેએટના માં એને માર્ક નહિ
તે માર્ક ખનગત્યા જ મગુ એરી જે માન્યતા આજે આવે
છે તે કેરી જૂખમરેલી છે તે આ ઉપરથી સહે માધ્યમી સ્થમત
સમાજ

મરીક ક તે શક્તિને એક જાથી બીજા જગાએ લઈ
જનર નજ માન છે તે શક્તિ આ શરીર માગે ગયા ? છે

જીવનશક્તિ એ અદ્ભુત પ્રકાશની શક્તિ છે. શરીરની બહાર પણ તેની હયાતી સભવે છે, અને શરીરથી તે અત્યંત છે. જેમ કાચની ચીનીમાંથી બની પ્રકાશ ફેકે છે તેમ ઉપર કહેલી જીવનશક્તિ આ શરીર દ્વારા પોતાનો પ્રકાશ ફેકે છે તે શક્તિ આ-શરીર દ્વારા પ્રગટ થાય છે. જો ચીમની ઝાંખી હોય, કુહી હોય અથવા ઘેગ ગગની હોય તો નીચે તે સ્થિતિના પ્રમાણમાં અદ્ભુત પ્રકાશ બહાર ઝાંઝા દેખાય છે. શરીરના સંપર્કમાં પણ તેમજ સમગ્ર જીવન જો શરીરમાં ખોરાકનો કચરો ભરાઈ ગયો હોય જો તે રોગીષ્ટ હોય અથવા બૂખમગને આધીન હોય તો જીવન જોવા શરીરદ્વારા દર્શન ઈ શકે નહિ.”

આમ આ લાખી ચર્ચાદ્વારા ઉપવાસ કેને કહેવા, ઉપવાસની શક્યતા કટલી, ઉપવાસનો લક્ષ ઉપવાસ અને લાન છુનો ફેરફાર, ઉપવાસ થતું કેમ કરવા અને તેની સમાપ્તિ કેમ કરવી, ઉપવાસ કરનારને પ્રાગભા કેવા અનુભવો થાય છે વગેરે બાબતો સ્પષ્ટ રૂપે બતાવી દેવામાં આવે છે અને આ તપનું મહાત્મ્ય યુરોપ-અમેરિકામાં કેટલું પ્રચલિત થયું છે તેનું પણ સંપૂર્ણ દર્શન આ ચર્ચામાંથી સાપડે છે એટલે આ પ્રકરણ આટલેથી સંપૂર્ણ કરીશું.

[૬]

ઉણોદરી તપ

બૂખ કરતા થોડું ઓછું જમવું તેને ઉણોદરી તપ કહે છે. કેટલાકને વિચાર થશે કે ક્રમ જો કાળિયા ઓછું જમવું તેને તપ કેમ કહી શકાય? એમાં તે કયું મોટું પરાક્રમ છે? પણ વા! દેખાય છે તેવી સહેલી નથી.

નરાનર બારીમાધી જોશે તો માવમ પડશે કે ખાક
નિશ્ચય મિલાવતા માણસો જન્મવા બેઠા કે તૃપ્ત થાય તેટલું જ
જામે છે અને કોઈ કોઈ વાર જોજનની સમાપ્તિ થઈ હોય
જતા કોઈ સ્વાધિષ્ઠિ વ નીઓ આવી પડી હોય તો અસુખમી બની તલ
તેના પર હાથ અજમાવવા લાગી જાય છે । જીભ પગના આ
જાળના અસુખમનુ પશ્ચિશુભ એ આવે છે કે વધારે પડે
જોગક જઠરમા પડવાથી મગજમાથી લોહીનું જે આણુ વિશેષ
થાય છે, આગસ તથા ઉધ આવના મારે છે, અને સ્ફૂર્તિનો
નાશ થાય છે કેટલીક વાર અપચો બાદી વગેરે રોગો થાય છે,
અને એ રોગો મનની પવિત્રતાને અસાધે છે

એ જ્ઞાનનમા કેઈપણુ બાળન પર ઉંડાણથી વિચાર
કરવાનું શમ્ય બનતું નથી એટલે જ્ઞાન કે સ્વાધ્યાય થઈ
શકેતા નથી અને ચાતુ કામકાજમા મતિ મદ થઈ જાય છે

ધણુ માણસો તન્ન જીવ્યા ગ્દી રાક છે પણ લાણુ
પર જોણુ માઈ શન્તા નથી જ્યારે વસ્તુઓ ભક્ષ પડે
હોય છે ત્યારે તેને અમુક જ પ્રમાણુમા લેવાનું તેમને મારે
અશમ્ય ચર્મ પડે છે આના માણસો માગ તો ઉજોદરીવત
ધણી સુદ નાલીમ છે

આજે આપણા આદારનું જે પ્રમાણુ ચાલી ગયું છે
તે વાસ્તવિક રીતે વધારે જ છે પરંતુ બહુ લાખા વખતની
ટેવ હોવાથી આપણને તે વિશેષ લાગતું નથી બાકી બરાબર
આત્મને ખાવાની ટેવ પાડવામા આવે નો ધીમે ધીમે આદારનું
પ્રમાણુ ધગડી રાખાય અને તેમ થાય તો સ્ફૂર્તિ-અશ્રુતિ તથા
પ્રસન્નતામા ધજોજ વધારો થાય, તે નિર્વિવાદ છે

[૭]

વૃત્તિસ ક્ષેપ

જેનાથી જીવતુ ગહેરાય તેને વૃત્તિ કહેવાય છે એમા બોજન, જળ વગેરેનો સમાવેશ થાય છે તે વૃત્તિનો દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર-કાળ અને ભાવથી સક્ષેપ કરવો—અકાચ કરવો, તે વૃત્તિ સક્ષેપ કહેવાય છે

સાધુઓ આ તપ નીચે મુજબ કરે છે —

દ્રવ્યસક્ષેપ—અમુક જાતની બિદ્યા મળે તો જ લેવી

ક્ષેત્રસક્ષેપ—એક, બે કે અમુક ધરમાથી બિદ્યા મળે તો જ લેવી

કાળસક્ષેપ—વિવિધ પ્રથમ પહોંચ્યા કે મધ્યાન્હ પછી જ બિદ્યા લેવા જવું

ભાવસક્ષેપ—અમુક સ્થિતિમા ગહેની વ્યક્તિ દ્વારા મળે તો જ બિદ્યા અહણ્ય કરવી

આ જાતના દૃઢ નિશ્ચયને અભિગ્રહ પણ કહેવાય છે

આ તપ છઠ્ઠ (બે ઉપવાસ) અઠ્ઠમ (ત્રણ ઉપવાસ) વગેરે કરતા ઘણુંજ દુષ્કર છે કાગળકે અભિગ્રહની શરૂઆત ક્યારે પરી થશે તે કોની શકાય નહિ

તેમાયે શરીરની સહનશીનનાને પૂરેપૂરી કસવા માટે ઉગ્ર અભિગ્રહો ધાગણ કરવામા આવે છે પ્રભુ મહાવીર, દૃઢપ્રહારી, ખેમર્ષિ મુનિ વગેરના ઉગ્ર અભિગ્રહો જાણીતા છે આજે પણ કોઈ કોઈ સાધુ મુનિગણે ઉગ્ર અભિગ્રહ ધાગણ કરે છે કેટલાક સમય પહેલાં એક સ્થાનકવાસી મુનિગણે એવો અભિગ્રહ ધાગણ કર્યો હતો કે કોઈ ક્ષત્રિય સદુથી પ્રથમ એવ (કળી) વહોરાવે તો જ બિદ્યા લેવી નહિ તો ત્યાં સુધી ઉપવાસ —

કચ્છ કે/શાક પ્રદિન. ૫૫૧ મુની પામેતા ખરડી સ્થાપના
અગ્નિપ્રદ પૂજા થયો હતો મનપપ કે આ મન કચ્છ
પરિચિત્તની સાથે અમાપાગળ રૂંદ ને અનુભવના પાપ
પડે છે

શુદ્ધિ આ તપ એ ત્રી એ હી અપરા અદ્વૈત ન ર-
નીધી અસરી સેવે વિધવ રીતે હી રહે છે અન્ન
સ્ત્રીઆના બને તપો પગાડીને માડુ સવળી ને તપુ
અન આગતુ તે પળ રતિમધ્ય તપના ન એ પ્રારરે
રતિમધ્ય મન પગાડા અપગિપ્રદ નેવાં બીજા રહે
બહુ સેવાધી પાળી રહે છે અને આમ પર્વની જમિન
તૈયાર રહેતુ આ નિમિત્ત બને છે

આને જાતના ને મોળાઓના ગતીવ અને સત્ત્વ તિ
રેકારો થઈ ગયા છે તેમ એ કાળ એ છે કે તેમને
અન્નની સ્ત્રીઆને વધી છે તે મનવવા માટે પ્રવર્તે પળ
પળા કરવા પડે છે અને તેમથી ને કનિયવ્યાપરી દરીાજ
જામે છે અને ગત્તસનાએના અપિત્ત તુ પર્વિય થાય છે
તેથી મોગા પુરો ફાટી નીકળે છે અને જાવકર ગતપપ
થાય છે વળી અન્નની સ્ત્રીઆના એક રથનામાં લેખે તે
કરના વિશેષ પસાઇ જવાથી બીજા રથનામાં તેની તબી
પડે છે અને એથી સામાજિક અવ્યવસ્થાની ઉત્પત્તિ થાય છે
આને આવી ગંદેસો સામ્યવ આવી ન પરિચિત્તિનુ પગિભામ
છે એટલે સમાજમાં ને આ તપનો પ્રયાગ થાય તે વિધવાનિ
રથાપવા માટે સુદર જમિન તૈયાર થઈ રહે

[૮]

ગમપગિત્યાગ

સ્વાદનો ત્યાગ કરવો તેને ગમપગિત્યાગ કહેવાય છે
લુપ્ત સુક જેવું ભોજન મળ્યું તેનાથી જીવનનિર્વાહ ચલાવી
લેવો તે ગમપગિત્યાગનું ગદસ્ય છે

આજે કરવામાં આવતું આયર્ષિન તપ ગમપગિત્યાગનું જ
એક સ્વરૂપ છે તેમાં ધી, દૂધ, દહી, તેન, ગોળ, મીઠાઈ
વગેરેનો ત્યાગ કરવામાં આવે છે તે કાંઈ પણ જાતના સ્વાદ
વિનાનું અન્ન ફક્ત એક જ વાર લેવામાં આવે છે પછી
સાયકાળ સુધી ફક્ત ઉકાળેલ પાણી લઈ ચકાય છે, ન્યારે
સાજ પછી ઉપવાસીની જેમજ રહેવાનું હોય છે

આ તપ પણ સામાન્ય નથી. ગ્સેનો ત્યાગ કરવો તે
ઘણું કડિન કામ છે આપણા ખાનપાનની પદ્ધતિ જુઓ એટલે
એ વાતનો તરત ખ્યાલ આવશે અમુક ખાટા, ખારા, તીખા
કે ગળ્યા પદાર્થો વિના આપણને ચાલતું નથી શરીરની હાજત તો
અમુક રીતે બાફેલા કે ગધેલા મરી-મસાલા વિનાના ખોગકથી
પણ પૂરી પડી શકે છે અને તે વધારે સાત્ત્વિય હોય છે પણ આપણે
નાનપણથીજ અમુક સ્વા વાળા પદાર્થો વાપરવાની ટેવ પાડીએ
છીએ અને ન્યારે તે જાતના પાર્થો નથી મળતા ત્યારે તેને
નિગસ કરીને તેના તરફ કટાણો લાવીએ છીએ

જે લોકો જીલને વશ રાખી શકતા નથી તેઓ અનેક
જાતની મિમારીના ખોગ મર્ઝ પડે છે અને ઘણી વાર તો તે
એક જ દોષથી તેમનું જીવન નષ્ટ થાય છે

આમ શરીરશુદ્ધિનો વિચાર કરતા જીભ પરનો કાચુ અનિ-

પાર્થ સામે છે અને તેથી રક્ષતાએને બ કન્યામાં જી.મ રક્ષત
આપવામાં આનું છે

[૯]

કાયકલેશ

મને તેથી કનિષ્ઠાઓ સત્ત કી મેંદને નિશ્ચ કપ. તે
કાયકલેશ કોવાય ૭ દાઢ તાપ, સગી યાત્રે એવો
બીજી તકર્ષાણી અગ્રાણ ન જાણ મનુષ્યે પાનખી ઉદિરે
પર સવમ મેગવવામાં મન્યા મેદુ તે કન્યામલ તપુ રક્ષ
છે જે મનુષ્યો નાના માગી તારણીથી દગતપરેલાન નથી
જાણ છે તે આ જગતમાં પર્ય-અર્થ ૧ કામ રેલી ૧૪
પુરુષાર્થ સાધી સખા નથી

[૧૦]

મ લીનતા

પાર્થ-અન્દિતો અને કયાય પર કષ્ટ મેગવચ તેને મલી
તા કહે છે

એમન રથાન—રક્ષાન, ખડો કલ્યાણિમા નિવાસ કરવો
તેના પત્ન આ તપમાજ સમાવેશ કરે છે

આ તપ પશુ આમાન્ય નથી તેણીની પિઠા સખી હરિણી
દમન કષ્ટુ તે પશુ જ કનિષ્ઠ કામ છે કોપ, ખાન, ખાયા
(કપ) અને લોભ એ આ અપ્પવમાયોને કયાય કન્યામાં
આવ છે અને તેનું દમન કરવામાં કોર સાધનાની જરૂર પડે છે
ક્રમા, નમ્રતા, સમ્મતા અને સતોષની રદિ એ અનુક્રમે આરે
આયો પત્ના વિજયની નિશાની છે

પણીવાર માનુષ ઉપાસ આપનિસ ઉલ્લેખી ૨

વૃત્તિસંક્ષેપ કરી શકે છે, પણ સહવાસ છોડી એકાત-
નિર્ગન સ્થાનમાં વાસ કરી શકતો નથી પોતાની
આસપાસ તેણે જે સૃષ્ટિ ઉભી કરી હોય છે તેની મોઢક
કૃપનામાંથી છુટવું તેને મન મહાનમાં મહાન આશ્વત્ત હોય
છે પરંતુ જ્યારે મોહના બંધનો શિથિલ થાય છે, એકાકી
ભાવનાનો મનમાં ઉત્પન્ન થાય છે અને આત્મશોધન, સયમની
આગધના એજ જીવનનું મુખ્ય ધ્યેય બને છે ત્યારે આ તપ
કર્તાની શક્તિ સગળતાથી ઉત્પન્ન થાય છે

[૧૧]

પ્રાયશ્ચિત્ત

અભ્યતર તપમાં પહેલું સ્થાન પ્રાયશ્ચિત્તનું છે
કરેલી જૂનોનો પશ્ચાત્તાપ કરવો અને ફરી તે ન કરવાનો
નિર્ણય કરવો તે માત્ર પ્રાયશ્ચિત્ત છે

મનુષ્ય માત્ર જ્યાં સુધી અપૂર્ણ છે ત્યાં સુધી જૂનને પાત્ર
છે તેના હાથે જાગતા ને અજાગ્યતા અને દોષો થાય છે
પરંતુ જે મનુષ્યો પોતાના જીવનનું નિરીક્ષણ કરી તેમાં ગ્રહેલા
દોષો શોધી કાઢે છે ને તેને ફરી નહિ કરવાનો દૃઢ નિશ્ચય
કરે છે તે ધીમે ધીમે પૂર્ણતાની સમીપ પહોંચતા જાય છે
જેઓ જૂનો કરે છે અને તેનું સમર્થન પણ કરે છે તેના
માટે ઉદાગ્રની આશા નથી પશ્ચાત્તાપથી ગુદ્ધ થયેલા મનુષ્યો
એક વખત ગમે તેવા દુષ્ટ હોય, છતાં દૃઢપ્રહારી, અર્જુનમાળી
આદિની જેમ અતમા જીવનનું સાર્થક કરી શકે છે અને
અનેક મનુષ્યોને માર્ગદર્શક બને છે

આ તપની તાલીમ માટે જૈન ધર્મમાં ‘ પ્રતિક્રમણ ’
નામની ક્રિયાની યોજના કરવામાં આવી છે અને આનો

અતઃ, જીવનગોષ્ઠન અલ્પમનિરીક્ષણ એવા બીજા નામેથી પણ ઓળખવામાં આવે છે આ દિશામાં જીવનશુદ્ધિ માટે કરેલા પ્રતિનિધિઓમાં મ્યા કયા મનુષ્યના આગળના બૂલે યજ છે તે સીધી કાઢી તેની નિ । કળામાં આવે છે તે સંબંધી પદ્ધતિપ મગ્ધામાં આવે છે, તે પાપ નિત્યા યજ તેરી બાવના બાવવામાં આવે છે અને સાયેજ દોષોના નિવારણ માટે અમુક વખત સુરી ખ્યાન કે તપ પણ કરવામાં આવે છે

દરેક મુમુક્ષુ માટે આ દિશા અત્યંત ઉપયોગી છે જે મનુષ્યો પ્રાત કાગમાં મનમત યનાં હુ કોણુ છુ ? ' 'મારુ કર્તવ્ય શુ છે ? હુ કેટલા અગ્રિ તે કરી રહ્યો છુ ? ' અને કેટલા અગ્રિ તેનાથી વિરુદ્ધ વર્તન અનાવી રહ્યો છુ ' તેનો વિચાર કરે છે અને અમુક બૂલો તો આજે નહિ જ કરુ અને તેમ છતાં યશે તો અમુક અમુક વસ્તુઓ નહિ વાપરુ એવો નિર્ણય કરે છે તથા ગરિ સુતા પહેલા ' ઉડ્યા ત્યાથી જીવન કેરી રીતે પમા યયુ ' પ્રાત મગ્ધામાં કરેલા નિવરો બગાડ પગાયા કે નહિ, ' ન પગાયા તો કયા કાગણુથી તે ન પગાયા અને તે માટે દરે શુ કરવુ ' તેનો વિચાર કરી બીજા વિષે તેનો અમન મરે છે તે આ પ્રાયશિત તપતુ જ અનન્યત લે છે, એમ મ્હો શકાન.

જીવનની તોષ મગ્ધવાની પદ્ધતિ પણ આ દિશામાં બારે મ ન કરે છે પરતુ પોતાના દાષો નાણુવા સિવાય તેમાં બીજે હેતુ હોવો જોઈએ નહિ

[૧૨]

વિનય

આપણાથી મોગ અગર જ્ઞાનાર્થિ મુલુર્મા અગ્રિક હોય તેમના પ્રત્યે પૂજ્ય ભુદ્ધિ ગળવી તેને વિનય તપ કહે છે તેના ૭ પ્રકાર છે (૧) જ્ઞાનવિનય (૨) દર્શનવિનય (૩) આગ્રિ-વિનય (૪) મનવિનય (૫) કાયાવિનય (૬) ધ્યાનવિનય (૭) લોકવ્યવહારવિનય.

જ્ઞાન, દર્શન અને આગ્રિનો વિનય કરવો તે, જ્ઞાન-વિનય, દર્શનવિનય અને આગ્રિવિનય નેવાય છે

મન, વચન અને કાયાના અપ્રશસ્ત ભાવોને રોગી પ્રગસ્ત ભાવોને ધારણ કરવા તે મન, વચન અને કાયાનો વિનય કરેનાય છે અને ગુરુ સમીપે વિનયથી વર્તે, મોટા પુરોહીની સનાહ અનુસાર વર્તે, વિનય કરે, દુષ્ટીને શાંતિ પમાડે, દેશગણ જોઈને પ્રવર્તે અને સર્વ કામ શુદ્ધ સંજ્ઞા ભાવથી અપ્રમાદપણે મેળના છગમા ન આવે તે ગીતે કરે તેને લોકવ્યવહાર વિનય કહે છે મનને હિંચ પ્રકારના ભાવોમા સ્થિત ગળવાને માર આ પ્રગસ્ત વિનય તપ એક ઉત્તમ ઉપાય છે અને જ્ઞાની પુરોહીએ તેની વણી પ્રગસા કરી છે

[૧૩]

વૈયાવર્ય

સેનાવૃત્તિને વૈયાવર્ય કહે છે આ વૃત્તિ પ્રગવવી ત ઘણું કલિનકામ છે જેમના હૃયમા પ્રેમ અને કરુણા જ્યોત્ષ્ણ ભરેલા હોય છે તેજ આ તપની યચાર્થ સાધના રૂગી શકે કે એનું સામાન્ય સ્વરૂપ નીચે પ્રમાણે દોગી ગમય —

- (૧) દુષ્ટીને નિરાશો આપવો, વધારાશક્તિ મદ કરવી
- (૨) જિભાગ્ને આધ્યાત્મિક ઔષધિ ને જોઈ મદ આપવી
- (૩) મગીમ અપમ, અનાય વગેરેને બને તેટલી મદ આપવી
- (૪) તપસ્વી, મેરાજાવી, જ્ઞાનીગત્તેને શાતા ઉપગમવી
- (૫) તનુ, મન અને ધન હોય તો ધનનો સેવામાર્ગ વધારાશક્તિ સદુપયોગ કરવા
- (૬) પરાપમારના સવગા કાર્યો કરવા

[૧૪]

આધ્યાય

ઉત્તમ પુસ્તકોનું વાચન, મનન અને નિધિધ્યાન કરવું તેને આધ્યાય કહે છે

સ્વાધ્યાયના પાંચ ભેદો નીચે મુજબ છે (૧) વાચના (૨) પૃચ્છના (૩) પગવર્તના (૪) અનુપ્રેક્ષા (૫) ધર્મકથા ઉત્તમ પ્રકારના જ્ઞાનનું વાચન કરવું તે વાચના તેમાં જે વસ્તુ જગજ્જર ન મમગતય તે સમગ્રી પ્રજ્ઞો કરવા તે પૃચ્છના વાચેલી વસ્તુનું વા વાર ગટાણું કરવું તે પગવર્તના અને અર્થના ઉપયોગપૂર્વક પગવર્તન કરવું તે અનુપ્રેક્ષા પૂર્વાકલ રીતિએ ઉપજા મેળો ધર્મમોક્ષને લાડો મમસ પ્રગટ કરવા તે ધર્મકથા

પુસ્તકોના વાચન-મનનની અગ્ર જીવન પદ બધી ઉડી માય છે જે લોકો ઔગાંકિક નવનમ્યથો દીગકીવ વાર્તાઓ જાગ્રમચ્છી જરપુઝ આધ્યાત્મો ગિરે વચ્ચે છે તેના વિચારો પા તેજ જ્ઞાતના થાય છે જ્યારે ઉત્તમ સુખાવિતો

અને કાન્યો, નીતિ અને ધર્મનો બોધ આપનારી કથાઓ,
તથા તત્ત્વજ્ઞાન અને જીવનચરિત્રોને લગતા પુસ્તકો મનુષ્યના
અધિકારમય જીવનમાં પ્રમાણ રહે છે

જૈન શાસ્ત્રોમાં જ્ઞાન અને તેના ઉપકરણોની ખૂબ મહત્તા
દર્શાવી છે તેલુ કારણ પણ આજ છે

આત્મશુદ્ધિ ઇચ્છનાર મનુષ્યોએ હમેશા અમુક વખત
સુધી ઉત્તમ પુસ્તકોના વાચન-મનન રૂપી સ્વાધ્યાય તપ
અવસ્ય કરવું જોઈએ. એનાથી હીર્વકાળના કુસરકારો દૂર
થાય છે અને ઉત્તમ ભાવનાઓની દૃઢતા થાય છે

[૧૫]

ધ્યાન તપ

વિચારની એકાગ્રતાને ધ્યાન કહે છે કોઈ વખત મનની
ધારા અશુભ ભાવના પર એકાગ્ર થાય છે અને કોઈ વખત
શુભ ભાવના પર તેથી ધ્યાનના બે બે પડે છે
[૧] અશુભધ્યાન (૨) શુભધ્યાન

અશુભધ્યાનના ૨ વિભાગ છે આત્મધ્યાન અને ગૈર ધ્યાન

દુ ખના નિચારો કરવા તે આત્મધ્યાન છે રનેહી જીનોના
વિયોગ થતા, ધનનો નાશ થતા, અપ્રિય વસ્તુની પ્રાપ્તિ થતા
ટૂકમાં નહિ ગમતી વસ્તુ આવી પડતા ને જોઈની વસ્તુ ચાહી
જતા દુ ખના નિયોગની જે વિચારધારા ચાલે છે તે આત્મધ્યાન
કહેવાય છે અને કોઈની હિસા કરવાની, કોઈને નુકશાન કરવાની
જે વિચારધારા ચાલે છે તેને ગૈરધ્યાન કહે છે

શુભ ધ્યાન ૧૧ પશુ ૨ વિભાગ છે ધર્મધ્યાન અને
શુકન ધ્યાન

તમામ પ્રકારના ઉત્તમ વિચારો જેમા આ સા પ્રેમ કરેલા, શ્રદ્ધા આગ્રિવ, પ્રધાન હોય છે તે ધર્મધ્યાન કહેવવ છે અને જેમા સ સાગ્ના મરણી બખરોગો ત્યાગ પ્રી અપ્રમરણ કરવાના જ વિચારો હોય છે તેને શુભધ્યાન કહે છે

તમામ પ્રવૃત્તિઓનું મૂળ વિચારમા રહેલું હોય છે, એને વિચારની સદિમાં મારા વા જોડા જેવા જેવા ફેરફારો થય છે તેવા તેવા પરિણામો આવે છે તેથી ધર્મધ્યાન અને શુભ ધ્યાનની જ આગમના કરી તે ધ્યાન તર છે

[૧૬]

કાયોત્તમર્ગ

દેહભાવનાને જૂલી જવી તેનું નામ કાયોત્તમર્ગ છે અમુક રીતે હિમા રહતુ કે અમુક રીતે હાય રાખવા તેનું નામ કાયોત્તમર્ગ નથી. જે તેનો અર્થ એસોગ દોત તો તેને સમાવેશ નાહ તપમા કરવામા આવ્યો હોય પરંતુ એનો અર્થ દેહાધ્યાસનો નાશ કરવાનો છે મનુષ્યના ધરુ દોષો દેહાધ્યાસમાથી જ ઉત્પન્ન થાય છે મારું શરીર, મારી ઉદ્ધિયો મારુ કહુન કત્યાદિ મારાની કપના ન્યા સુધી પ્રગળ છે ત્યાસુધી મનુષ્ય અનેક જાતની પ્રવૃત્તિઓમા મશગુલ બને છે અને તેનો આત્મા કર્મના આવ બોલ્યો ઘેગાયેનો ગરુ છે અને વા સુધી કર્મના આવરણો દુર થવા થી ત્યા સુધી હારો સર્પના પ્રકાશ સમો જે પ્રકાશ અદ્ય જગતની રહો છે તેની પગ પ્રતીતિ થતી નથી

દેહભાવ જૂલી રમરન વિશ્વમા એમ્બનો અનુભવ કરવો તે જોવામા જિજ્ઞુ તપ છે તેની મરેગરી આ જગતની કોઈ પગુ વરુ કરી શકતી નથી

[૧૭]

તપના વિવિધ પ્રકારો

તપના ઉપર જણાવેના માત્ર બેઠા ઉપગત નાના મોટા બીજા અનેક પ્રકારો જૈન સમાજમાં આજે પ્રચલિત છે તે દરેકમાં અમુક વિધિવિધાનો કરવાના હોય છે પરંતુ તે મધ્યાની વિગતમાં નહિ ઉત્તરતા તે તપની યાત્રા અને તેમાં પ્રયત્ન તપ કરવામાં આવે છે તેજ અત્રે દર્શાવેલું છે

- ૧ અક્ષયનિધિ તપ—ત્રાવણ્ય વ ૪ ના દિવસથી એક સણ્ડા યા બેસણ્ડા શરુ કરીને સવત્સરીને દિવસે ઉપવાસ કરવામાં આવે છે સમય કુલ ૪ વર્ષ
- ૨ અખ્ય ૮ દશમી તપ—૧૦ શુકલ દશમી સુધી પોતાની શક્તિ પ્રમાણે એકાસણાદિ તપ.
- ૩ અગિયાર અંગ—શુકલ એકાદશીથી માંડી ૧૧ માસની એકાદશી સુધી યથાશક્તિ તપ
- ૪ અંગશુદ્ધિ તપ—૩ આયમિય, ૩ નીચી અને ૩ એકાસણા લાગત કરી છેડે ૧ ઉપવાસ
- ૫ અઠ્ઠાવીંગ લબ્ધિનો તપ—૨૮ એકાસણા અગર અંગીશ એકાત ઉપવાસ
- ૬ અવિધના દશમી તપ—આ તપ વૈધવ્યગ્રહિત થતા માટે સ્ત્રીઓ કરે છે ભાદરવા સુધી દશમના દિવસે એકાસણાદિક યથાશક્તિ તપ કરીને પશ્ચિમવર્તુ પાલન કરવાથી આ તપ પૂર્ણ થાય છે
- ૭ અદુ ખંડી તપ—પ્રથમ શુભ્ય પક્ષની એકમને દિવસે

ઉપવાસ બીજા મદિનામાં સુ બીજાનો ઉપવાસ એ જિ
મડતા મળા પદ્મ મા મદિને પૂર્ણિમાનો ઉપવાસ

૮ અમૃતાષ્ટમી તપ—શુક્ર પક્ષની આઠ આઠમને સ્ત્રિ
આયજિવ ઉપવાસાં તપ

૯ અષ્ટમી તપ—પાચ માસની શુક્ર પક્ષની સ્ત્રિ
એકાસણાદિ વધારામિ તપ

૧૦ અશોકવૃક્ષ તપ—આગે શુક્ર પક્ષની એમથી પાચ
મુની એકાસણાદિક વધારામિ તપ મમય ૫ વર્ષ અથવા
આશો માનમાં ૧૫ ઉપવાસ ને ૧૪ એકાસણ
એમનરે

૧૧ અશુભનિવારણ તપ—૧ ઉપવાસ. ૨ ત્રીસ
૩ આયજિવ, ૭ એકાસણા, ૧ હુખો ચોપડો + ૫
એકમિકપ, ૪ એકનાસણા, ૧ એકનાધરો x ૧ અનવાડો x
૧ એક કળએ પ્રભાજે ૨૫ વિસ

+ એક વાડો ધીનો તથા ૧ વાડો પાણીનો ક્ષત્રી
રાખરો કોઈ અગ્નિપા પાસે વાડો ઉવડાવે તેમાં ધી
નાકો તે એકાસણ ને પાણી નીચે તે આયજિવ કરવું,
તેને હુખો ચોપડો કરુ છે

x પાણીનો લોગે મળે કોઈ સબ ધીને ત્યાં જવું જો
તે વખતે ધરમાથી આવા પધારો એમ કહે તે ત્યાં
એકાસણ કરવું પાણી ખીલું કહે તે ત્યાં પાણી પીને
ચોવિહારવું પચ્ચપાણ કરવું

* દોકળા વગેરે અન્ય કાર્ય

- ૧૨ અષ્ટ અષ્ટમિકા તપ—આઠ દિવસની એક ઓળી એવી ૮ આઠ ઓળી કરવાની હોય છે પહેલી ઓળીમાં હમેશાં એન્તિ, બીજામાં બે તિ, એમ ૮ મી ઓળીમાં ૮ તિ કરવામાં આવે છે
- ૧૩ અષ્ટ મહામિદ્ધિ તપ—આઠ લાગત એકાસણા અથવા આઠ એકાતર ઉપવાસ
- ૧૪ અષ્ટકર્મ સૂદન તપ—આઠ નિસ સુધી નીચેનો ક્રમ ઉપવાસ, એકામણુ એન્સિકથ દામચોવિન્ન, એક તિ, લુખી નીવી, આયગિન અને આઠ કર્વણતુ એકાસણુ
- ૧૫ અષ્ટ કર્મોત્તર પ્રદતિ તપ—૧૫૮ ઉપવાસ એકાતરે એકમણે કરતા એન્ ઓળી થાય તેવી આઠ ઓળી
- ૧૬ અષ્ટપ્રવચનમાતૃ તપ—૮ દિવસ સુધી ૧ કર્વણ પછી ૩ દિવસ સુધી ૨ કર્વણ અને પાગણુ એમ ૮ કર્વણ સુધી ચડતા મત્રીય વિસ
- ૧૭ અષ્ટમાસી તપ—એકાતર એકાસણે ૨૪૦ ઉપવાસ
- ૧૮ અષ્ટાલ્લિક (કલ્યાણુક) તપ—૨૪ તીર્થ કરોના ૧૨૦ કલ્યાણુકો છે તે દરેક કલ્યાણુકના ૮ એકાસણા ગણતા કુલ ૯૬૦ એકાસણા
- ૧૯ અષ્ટપદ તપ—ઉપવાસ, પાગણુ ૮ ઉપવાસ, પાગણુ, ૧૦ ઉપવાસ પાગણુ, ૨ ઉપવાસ
- ૨૦ આયગિલ (વર્ધમાન) તપ—પ્રથમ ૧ આયગિન ૧ ઉપવાસ, પછી ૨ આયગિલ ૧ ઉપવાસ એ રીતે ચડતા ૧૦૦ આયગિલ પર એક ઉપવાસ કરવા
- ૨૧ આગમોકલ કેવળી તપ—૧૦ આયગિન ને ૧ ઉપવાસ

૨૨ દ્વિપદના તપ—પુનિમ્ન એમનું જીવ
આર્થિક અને ઉપવાસ એ પ્રમાણે પામ ૪ દિવસી ૪૩
ઓળીના ૨૫ દિવસ

૨૩ ત્ર્યપદના તપ—ઉપવાસ ૧ એમનું
પછી એમનાના એમને ૧ ઉપવાસ પછી ૧ એમ ૧
એમનું પછી એમનાના એમને ૭ ઉપવાસ ૧૧
એમ ૭ અને ૧ એમનું

૨૪ ચતુષ્પદ સવત્સર તપ (૧૨મી તપ)—
ફાગળ ૫ ૮ ૧ રોજ રહે કરી એમને ૪૦૦
ઉપવાસ રીતે વર્ષે અર્થ તૃતીયાને દિવસે તપ ૫૫
માસ ૬

૨૫ એકાદશી (ચિંત)—અગિયાર વર્ષ સુધી મામરા શુદ્ધી
અગિયારમો ઉપવાસ અથવા અગિયાર માસ સુધી શુદ્ધ
અગિયારમો ઉપવાસ.

૨૬ એકાવલિ તપ—એક ઉપવાસ પામ્યું, એ ઉપવાસ
પા પૂ ૧૫ ઉપવાસ પામ્યું, પછી એમને પામ્યાના
આઠ ઉપવાસ ત્યાંપછી એક ઉપવાસ ઉપર પાછું
એ ઉપવાસ ઉપર પામ્યું એમ ચતુર્થ ચતુર્થ સોળ
ઉપવાસ ઉપર એ પાછું ત્યાંપછી એમને પામ્યાના
ચોવીસ ઉપવાસ ત્યાંપછી સોળ ઉપવાસ ઉપર પામ્યું ૫૬
ઉપવાસ ઉપર પાછું એ ઉપવાસ ઉપર એ પાછું અને
છેવડ એ ઉપવાસ ઉપર પામ્યું

૨૭ એકસોનીસ કલ્યાણકનો તપ—૨૪ તીર્થ યત્ર
૧૨૦ કલ્યાણકો માટેના જે દિવસે એક કલ્યાણક હોય
તે દિવસે નીચી ત્રણ મળ્યા ૧૬ હોય તે દિવસે આર્થિક

ચાર કલ્યાણક હોય તે દિવસે ઉપવાસ અને પાચ કલ્યાણક હોય તે દિવસે એકાસણાપૂર્વક ઉપવાસ.

૨૮ એકસો મિતેર જીનનો તપ—એક ઉપવાસ ઉપર પારણ, પછી ત્રણ ઉપવાસ ઉપર પારણ. સાગપછી આઠ છઠ્ઠ, એક ઉપવાસ ઉપર પારણ એ ઉપવાસ ઉપર પારણ એ રીતે ચઢતા ચઢતા સોળ ઉપવાસ પર પારણ

ત્યાર પછી એનીસ છઠ્ઠ સોળ ઉપવાસ પારણ, પર ઉપવાસ, પારણ એમ ઉતરતા ડેવટ એ- ઉપવાસ ઉપર પારણ ત્યાર પછી આઠ છઠ્ઠ પાણ, અદમ, પાણ, અને એક ઉપવાસ ઉપર પારણ. સર્વે પારણના નિસેએ એકામણા જ કપાના રેણ છે

૨૯ ક હાલરણ તપ—પ્રથમ છઠ્ઠ, પારણ, એક ઉપવાસ પારણ એક અદમ, પારણ એક ઉપવાસ, પારણ અને છઠ્ઠ એ રીતે ચૌદ વિસ

૩૦ કમળાની એાળી—આ તપ કાઠ પણ મામની શુદ્ધ પક્ષની નવમીને નિવસે શરૂ કરીને એકાસણાના પારણાવાળા ૭૨ ઉપવાસો કાવાથી સિદ્ધ થાય છે

૩૧ કર્મ ચક્રનાલ તપ—પ્રથમ એક અદમ, પાણ, એકાસ ઉપવાસ એકાતર પારણાવાળા અને એક અદમ

૩૨ કર્મચતુર્થ તપ—પ્રથમ એક અદમ, પછી એકાતર પારણાવાળા સાઠ ઉપવાસ, છેવટે એક અદમ.

૩૩ કલ ક નિવારણ તપ—એક ઉપવાસ, એક બેઆસણ, એક આયમિય, એક બેઆસણ, એક આયમિન અને એક ઉપવાસ

૩૪ કપાયજય તપ—પહેલે નિવસે એકાસણ, બીજો વિમે

નીચી ત્રીજો વિમે આપનિય ચોથો વિસે ઉપવાસ એ
પ્રમાણે આગ મળી સોળ દિવસ

૩૫ કેવળી (તીર્થધર જ્ઞાન) તપ—આ અનુમ એ
૧૯ જુ, તે દરેક એકાસગ્રાં આતરે કરતા આ તપ
૭૪ દિવસે પૂર્ણ થાય છે

૩૬ કોટિશિયા તપ—પ્રથમ એક ઉપવાસ, પછી મક
એકામણાં, પછી એક ઉપવાસ, પાગળે એમસજી

૩૭ ક્ષીરસમુદ્ર તપ—નાગદ સાત ઉપવાસ પાગળે ગુરુ
ક્ષીર વહોરાવી, માત્ર ક્ષોયી એકાસજી કરી કામ ચોવિસ

૩૮ ગણધર (શ્રી વીરના) તપ—આ તપ વૈશાખ સુદી
૧૧ ને દિવસે શરુ કરીને વીગ બગવાનને અગીયાર અનુપરો
હોવાથી દરેક ગણધરને આશ્રીને એમતર ૧૧-૧૧ ઉપવાસ
આત્ર આપનિય કરવાથી થાય છે

૩૯ ગુણરત્ન મવત્સર તપ—અઘિતગ ઉપવાસ અને
પાગળા મળી કુલ ૪૮૦ દિવસે આ તપ પૂર્ણ થાય છે તેમા
અનુક્રમે પહેલા મહિને ૧ ઉપવાસ ને ૧ પારણ, બીજા
મહિને ૨ ઉપવાસ ને પાગળ એ રીતે ૧૬ મા મહિને ૧૬
ઉપવાસ ને પાગળ આવે છે

૪૦ જોતમ પડયો—૧૫ પૂર્ણિમા સુધી મયાસકિત એકાસ
જ્ઞાતિ તપ

૪૧ જોતમકમળ તપ—૯ એકાતગ ઉપવાસ

૪૨ ઘડિયા એ ઘડિયાનો તપ—૪ દિવસ પા ઘડિયુ ૮
દિવસ અર્ધા ઘડિયા, ૧૬ દિવસ એક ઘડિયા ને છેલ્લા
બત્રીસ દિવસ ને ઘડિયા

[પાદશ્ચિ એટલે છ મીનીટમાં બોજન કરી લેવું, તેજ રીતે બધા સ્થળે સમજવું]

૪૩ ઘનતપ—૧ ઉપવાસ, પાગલુ, ૨ ઉપવાસ, પાગલુ, ૧ ઉપવાસ, પાગલુ, ૨ ઉપવાસ, પાગલુ, બે ઉપવાસ, પાગલુ, ૧ ઉપવાસ, પાગલુ, ૨ ઉપવાસ, પાગલુ, ૧ ઉપવાસ, પાગલુ

૪૪ ચતુર્ગતિ નિવારણ તપ—આ તપમાં ચાર ઓળી નીચે મુજબ કરવામાં આવે છે—પહેલી ઓળીમાં એકાસણુ, એક કવળ, એકાસણુ બે કવળ એ રીતે ચક્રતા આઠ કવળ સુધી બીજી ઓળીમાં નીવી, નવ કવળ, દશ કવળ એમ ૧૬ કવળ સુધી ત્રીજી ઓળીમાં આયમિલ, સત્તર કવળ, આયમિલ ૧૮ કવળ એ રીતે ૨૪ કવળ સુધી ચોથી ઓળીમાં ઉપવાસ, ૨૫ કવળ, ઉપવાસ, ૨૬ કવળ એ રીતે ૩૨ કવળ સુધી

૪૫ ચતુર્વિધ સઘ તપ—છઠ્ઠ, પાગલુ, એકાતર ૬૦ ઉપવાસ

૪૬ ચઉસદ્વી તપ—એકાસણુના આતરાવાળા ૩૭ આયમિલ એકાસણુ ત્રિવિધ આહારનું પરચખાણુ

૪૭ ચત્તારિ-અઠ્ઠ-દસ-દોધ તપ—ચાર ઉપવાસ, આઠ ઉપવાસ, ૧૬ ઉપવાસ, બે ઉપવાસ

૪૮ ચ દનખાળા તપ—કાર્તિક વદી ૧૦ થી વૈશાખ સુદિ ૧૦ સુધીમાં અથવા પશુવતી પર્વમાં કોઈપણ દિવસે આ તપ કરી સકાય છે એક અહમ અને પાગલુના દિવસે મુનિને અઠ ના બાખા વહોરાવી આદના બાખાનુંજ આયમિલ.

૫૯ આદ્યાયજ્ઞ તપ—સુદ ૧ તથા વ. ૧ બને તિથિથી શરૂ થઈ શકે છે પ્રથમમાં એકમને વિસ એકદતિ એક કવળ, એમ પૂર્ણિમાએ પદ્મદતિ, તથા પદ્મ કવળ સુધી બને પછી નમાસ સુધી ક્રમસર ઉતરતા આવવું વ. ૧ થી શરૂ કરનાર પછી આ ક્રમને જ પૂર્ણિમા સુધી અનુસરે છે

૫૦ ચિતામણિ તપ— ઉપવાસ એકાસણ, ત્રીવી, ઉપવાસ, એકાસણ, ઉપવાસ.

૫૧ ચૌદ પૂર્વનો તપ—શુ ચૌદશથી શરૂ કરી ચૌદ માસની સુઃ ચૌ શે ઉપવાસ અથવા સુ ચૌ શથી શરૂ કરી લગભગ ૧૪ એકાસ ॥

૫૨ વ્યવન તથા જન્મતપ—૨૪ તીર્થ કરેના કસ્યાબુક વિસ વિના એકાસ ૨૪ ઉપવાસ.

૫૩ છમાસી તપ—એકાસ પારણવાળા ૧૮૦ ઉપવાસ.

૫૪ જન્મ જનની ઓળીનો તપ—અતિત, અનાગત અને વર્તમાન ચોવીસી તથા શાશ્વત અને વિદગ્ધમાન મળી જન્મ જનને આશ્રીને એક એક ઉપવાસ.

૫૫ જિનગુણસ પત્તિ તપ—છુક અનુકુળતાએ ૯૦ ઉપવાસ

૫૬ જિનજનક તપ—આગટ ૩૨ આયંનિ ૧

૫૭ જિનદીક્ષા તપ—૧ એકાસણ, ૧ ઉપવાસ, ૨ અહમ અને ૨ છદ્

૫૮ જ્ઞાનપથમી તપ—બાર માસની સુદ ૫ મે ભેઆમણ, બીજા બારમાસ એકાસણ, ત્રીજા બારમાસ ત્રીવી ચોથા બારમાસ આયંનિ ૧ અને પાંચમા બારમાસ ઉપવાસ

૫૬ તીર્થતપ—તીર્થે જવાના મુદ્દતને વિશે અથવા તીર્થના પ્રથમ સ્થળે જ્યાં હોય, તે દિની યાદિ નિમિત્તે દરવરે ઉપવાસ.

૬૦ તીર્થકર નિર્વાણ તપ—એકામણના એકતરવાળા ૬૬૮ ઉપવાસ.

૬૧ તીર્થકર વર્ધમાન તપ—પ્રથમ પહેલા તીર્થકરને આશ્રીને ૧ એકાસણ ખીજ તીર્થકરને આશ્રીને બે એકાસણા એ રીતે ચળા ચોવીશમા તીર્થકરને આશ્રીને ચોવીશ એકાસણા ક્યાં પડી છેત્યેથી ગણતા ચોવીશમા તીર્થ કરને આશ્રીને એક તેવીશમાને આશ્રીને બે, એ પ્રમાણે પ્રથમ તીર્થકરને આશ્રીને ૨૪ એકામણા અથવા દરેક જિનો આશ્રીને ૨૫ એકાસણા એક માથે.

૬૨ તીર્થકરગાન તપ—ચાઠ અઠમ એક ઉપવાસ અને એક પૂજા છ.

૬૩ તીર્થકર માતૃતપ—લા.પદ સુ ૭ થી ૧૩ સુરી વચાસકિ એકામણા તપ.

૬૪ તિલક (દમયતી) તપ—ચોવીશ પૈકી દરેક તીર્થ કરને આશ્રીને ૨૦-૨૦ ઉપવાસ અને ત્રેક વખત શામનદેવતાને આશ્રીને ૧-૧ ઉપવાસ કરતા કુલ ૫૦૪ ઉપવાસ.

૬૫ તેર યઠિયાનો તપ—૧ અઠમ, ૧ લાવમીનુ એકાસણ, ૧ અઠમ, ૧ વડેના રોજાનું એકાસણ ૧ અઠમ ૧ ખીગનુ એકામણ, ૧ અઠમ, ૧ પગરિયુ એકામણ, ૧ અઠમ, અગ્નિ ધ્યાને વેગ જવુ ને એકાસણ કરવા કહે તો એકામણ કરવુ નહિ તર ઉપવાસ ૧ અઠમ, ૧ ધી તથા પાગીના વાઙમાથી અગ્નિધ્યા પાસે ઉપવાસના રી ઉપડ તો એકામણ નહિતર આરમિન

૧ અક્રમ, ૭ ધૃ પાગમ અને એક ધૃ પોતાનું, એકામાથી
ગમે તેને ત્યાં એકાસણ, ૧ અક્રમ અક્રમી આક્રમીનું એકાસણ
૧ અક્રમ રોહિની અથવા પુર્ણિમું ભુગતુ વાળી ખાતુ, ૧ અક્રમ
સુખકીનું એકાસણ, ૧ અક્રમ, દ્રાક્ષ વિ. મેવાનું ભોજન

ઉપરના ભોજનના દિવસો પાગમીના દિવસો સમગ્રવા.

૬૬ ત્રિપર્યન્ત ઘનતપ—

આ તપની નવ શ્રેણી નીચે પ્રમાણે

૧ છી શ્રેણી,	૧ ઉપવાસ	૨ ઉપવાસ,	૩ ઉપવાસ
૨ છી ,,	૨ ઉપવાસ,	૩ ઉપવાસ,	૧ ઉપવાસ
૩ છી ,,	૩ ઉપવાસ	૧ ઉપવાસ,	૨ ઉપવાસ
૪ થી ,	૨ ઉપવાસ,	૩ ઉપવાસ,	૧ ઉપવાસ
૫ મી ,	૩ ઉપવાસ,	૧ ઉપવાસ,	૨ ઉપવાસ
૬ ફી ,	૧ ઉપવાસ,	૨ ઉપવાસ,	૩ ઉપવાસ
૭ મી ,,	૩ ઉપવાસ,	૧ ઉપવાસ,	૨ ઉપવાસ
૮ મી ,	૧ ઉપવાસ	૨ ઉપવાસ	૩ ઉપવાસ
૯ મી ,	૪ ઉપવાસ	૩ ઉપવાસ,	૧ ઉપવાસ

કુલ ૫૪ ઉપવાસ અને ૨૭ પાગમી

૬૭ દશ પચ્ચખાણ (મોટા)—૧ નિવિદારે ઉપવાસ
૧ એકાસણ ૧ ચોખાનું આપનિવ ૧ નીચી, ૧ કવળ,
૧ એકઅગિયુ એકાસણ, ૧ દત્તિનું આપનિવ અને ૧
પરધનિયુ એકાસણ

૬૮ દશ પચ્ચખાણ (નાના)—૧ ઉપવાસ ૧ એકા-
સણ ૧ આપનિવ ૧ એકાસણ ૧ નીચી ૧ એક કવળ,
૧ ખીરનું એકાસણ, ૧ રોપગતુ એકાસણ ૧ ભર્યે ભાણે
એકાસણ અને ૧ ઉપવાસ.

૬૯ દશદશમિકા તપ—દસ દિવસની એક ઓળી એવી

૬૫ ઝોળી એક દત્તિથી અષ્ટ અષ્ટમિની માફક વ્રેક
ઝોળીમા ચડતા ચડતા દશમી ઝોળીમા હમેશા દશ નશ સ્તિ

૭૦ દશવિધ યતિધર્મ તપ—૮૨ એકાત્મ ઉપવાસ

૭૧ દારિદ્રહરણ તપ—આ તપમા બે ઝોળી કઠવાની છે
પરેલી ઝોળી-૧ ઉપવાસ, ૧ એકાસણ, ૧ નીચી, ૧ આ-
યમિન, ૧ એકાસણ અને એજ પ્રમાણે બીજી ઝોળી

૭૨ દીવાળી (નિર્વાણ દીપક) તપ—ત્રણ વર્ષ સુધી
આસો વદી ૧૪ અને ૦)) નો છટ

૭૩ દેવળમ્હડા તપ—૫ બેઆસણા, ૭ એકાસણા, ૯
નીચી, ૫ આયમિન અને ૧ ઉપવાસ.

૭૪ દ્વાદશાગી તપ—બાર માસ સુધી સુ બારસને દિવસે
યથાશક્તિ એકાસણાદિ તપ.

૭૫ ધર્મચક્ર તપ—છટ, પાગણ અને એકાત્મ ૬૦ ઉપવાસ
કુલ ૧૨૩ દિવસ

૭૬ નનકાર પત્રાક્ષરમાન તપ—૭ ઉપવાસ અથવા એકા-
સણા, ૫ ઉપવાસ અથવા એકાસણા, ૭ ઉપવાસ
અથવા એકાસણા ૭ ઉપવાસ અથવા એકાસણા,
૯ ઉપવાસ અથવા એકાસણા, અને છેલ્લે ૯ ઉપવાસ અથવા
એકાસણા.

ઉપરનો તપ બને તો સાથે સાથે અને નહિતર યથા
શક્તિ છુટક છુટક કઠવામા આવે છે

૭૭ નવકાર તપ (નાનો)—બાગટ નવ એકાસણા.

૭૮ નવનિરાન તપ—નવ માસ સુધી સુ નવમીને દિવસે
ઉપવાસ કુલ ૯ ઉપવાસ

૭' નવપદ્ધતી ઓળી—આમિ મુ ૭ થી ૧૫ સુધી
અને ચૈત્ર સુઃ ૭મ થી ૧૫ સુધી આયનિય બને તે કમેશ
એમજ ધાન્યનુ આપનિત

૮૦ નવનવમિકા તપ—નવ વિઘ્નની એક એવી નવ ઓળી
તેમા પછી અદ્વૈતમિશની માફક ચડતા ચડતા ઉપર
નવમી ઓળીમાં દમેશ નવ નવ રતિ.

૮૧ નવ બ્રહ્મચર્યગુપ્તિ તપ—૩૬ ગુપ્તિને આધીને
૧-૧ નવ ક્વજનુ એમસણ, કુલ એકસગા ૯

૮૨ નિરંજશિખ તપ—૧ એકમને દિવસે ઉપવાસથી
ચર કરીને અમાવસ્યા સુધી એમતઃ આયનિયવાળા ઉપવાસ
કુલ ૮ ઉપવાસ અને ૭ આયનિત

૮૩ નિરોદ્ધ આશુક્ષાય તપ—૧ ઉપવાસ, ૧ એમસણ, ૨
ઉપવાસ ૧ એમસણ ૩ ઉપવાસ ૩ ઉપવાસ ૧ એમસણ,
૧ ઉપવાસ અને ૧ એકમસણ

૮૪ નિજિગીઠઃ તપ—આયનિયના એકાત વાળા ૮
ઉપવાસ

૮૫ નદીસ્વર તપ—આસો વહી ૦)) ને દિવસે યથાશક્તિ
ઉપવાસ આપનિત નીવી અથવા એમમણ પછી ૧
વર્ષની અથવા ઉત્કૃષ્ટથી ૭ વર્ષની અમાવાસ્યાએ તેજ
તપ કેવો

૮૬ નદ્યાવર્ત તપ મોટા—૧ ઉપવાસ, ૩ આયનિત, ૮
આયનિત ૨૪ એકાશ્રયા ૧૬ એમસણ ૨૪ એમમણ,
૬૪ એમસણ ૬૪ એમસણ ૨૪ એકાશ્રયા ૨૪ એકાશ્રયા, ૧૦
એકાશ્રયા, ૧૦ એકાશ્રયા ૪ એમમણ અને ઉપર ૧ ઉપવાસ

૮૭ નદ્યાવર્ત તપ (નાનો)—૧ ઉપવાસ ૪ આયનિત

૮ આયમિય, ૧૬ એકામણા, ૨૪ એકામણા ૧૦ એકામણા,
૧૦ એકામણા, ૪ એકામણા અને ૧ ઉપવાસ

૮૮ પખવાસો—પ્રથમ શુભવપક્ષની એકમને દિવસે ઉપવાસ,
બીજે પખવાડીએ બીજનો, ત્રીજે પખવાડીએ ત્રીજનો, એજ
રીતે ૧૫ મે પખવાડીએ પૂર્ણિમાનો ઉપવાસ.

૮૯ ૫૬ કડીતપ—આ તપમા ચાર એાગી કરવાની હોય છે
૧ લી એાગી—૧ ઉપવાસ, પાગલુ ૨ ઉપવાસ, પાગલુ,
૧ ઉપવાસ, પાગલુ એજ પ્રમાણે બીજી એાગી કરવી.
ત્રીજી એાગી—૧ ઉપવાસ, પાગલુ, ૨ ઉપવાસ, પાગલુ,
૩ ઉપવાસ, પાગલુ, ૪ ઉપવાસ, પાગલુ ૧ ઉપવાસ, પાગલુ
ચોથી એાગી—૧ ઉપવાસ, પાગલુ ૨ ઉપવાસ, પાગલુ,
૩ ઉપવાસ, પાગલુ, ૪ ઉપવાસ પાગલુ, ૩ ઉપવાસ,
પાગલુ ૨ ઉપવાસ પાગલુ ૧ ઉપવાસ, પાગલુ

૯૦ પગમ બૂપણ તપ—એકામગાના એકાતગવાળા બત્રીસ
આયમિય.

૯૧ પરદેશી રાજના છઠ્ઠું—પાગલુના એકાતગવાળા તેજ છ.

૯૨ પરન પાલી તપ—વિવાહીના વિમથી ગર કરીને
એક અદમ કરવા પછી આતરા ગદિત બત્રીસ ત્રીસ એ
ગીને પાચ વર્ષ

૯૩ ૫ ચ પરમેષ્ઠિ તપ—૧ ઉપવાસ, ૧ એક અગિયુ
એમ્યાગલુ, ૧ આયમિય, ૧ એકામણ, ૧ નીવી, ૧ પુરિ
મઠ, ૧ આઠ કરણ એ એક એાગી થઈ, એરી ૫ એાગી

૯૪ ૫ ચ મહાન્નત તપ—એકાસણના એકાતગવાળા
૫ ઉપવાસ

૯૫ ૫ ચમેડ તપ—પાચ મેગાના દરેકને આત્રીને એકા

૮૨ એકાસણાવાળા ૫ ઉપવાસ. કુલ ઉપવાસ ૨૫ અને એકાસણા ૨૫.

૮૬ ૫ ચરની તપ—આ તપ ૨૫ માણસોથી થાય છે તેમાનુ પહેનું પચક પહેના દિવસે પાચ ઉપવાસના પચ્ચખખાણુ કરે, ત્રીજે દિવસે બીજી પચક ચાર ઉપવાસના પચ્ચખખાણુ કરે, ત્રીજે દિવસે ત્રીજી પચક ત્રી. ઉપવાસના પચ્ચખખાણુ કરે, ચોથા દિવસે ચોથી પચક બે ઉપવાસના પચ્ચખખાણુ કરે પાચમા દિવસે પાચમી પચક એક ઉપવાસના પચ્ચખખાણુ કરી પચ્ચીસે માણસો છે તે દિવસે પારખુ કરે

૮૭ ૫ ચામૂન તપ—૭ મામમા ૫ અઠમ દરી, દરેક પાગજીને દિવસે અનુક્રમે શીખડ શીરો, લાવસી લારુ અને ખીર સાધુને વહોગવીને ખાવી.

૯૮ પાર્શ્વજિન ગણધર તપ—બેઆમણાના એકાતર વાળા દસ છઠ

૯૯ પાચ છઠ તપ—પાચ છઠ કરવા તેમા પ્રથમ ચાર પાગજીને દિવસે અનુક્રમે ચુરમુ અથવા શીરો, દૂધ ચોખાને માકર બરેલાને માધુને વહોગ ના પછી એકા સાધુ અને સ્વા. કર્મા સરનુ એમમણુ કરવુ પાચમા પાગજીને દિવસે પાગજીના લોગા ભરીને બે ત્રણ ઘેર જતા કોઈ જમવાનુ મહે તો જમવુ નહિતર ઉપવાસ કરવો

૧૦૦ પાચ પચ્ચખખાણ તપ—૧ ઉપવાસ ૧ બે આસણુ, ૧ એકામણ, ૧ ત્રીવી અને ૧ આયમિન, એ એક ચોળી સહ એરી પાચ ઓળી કરવી

૧૦૧ પીરનાવીસઆગમનો તપ—૪૫ ત્રિજોબમ એકામણુ

૧૦૨ પુ ઠરિક તપ—૧ વર્ષ અથવા માન વર્ષ સુધી પૂર્ણિ-
માને દિવસે ઉપવાસ

૧૦૩ પોશ દશમી તપ—પોશ દશમી અર્થાત્ ગુજગતી
માગશર વ નશમીને આશ્રીને આ તપ કરાવ છે તેમા વ
નવમીને દિવસે સાકરના પાણીનુ એકમણુ દશમીને દિવસે
એકમણુ, અને દિવસે કામચોવિદાર અગીઆગસને દિવસે
તિવિદાર ત્રિવિદાર એકમણુ

૧૦૪ પ્રાતિહાર્ય તપ—૧ ઉપવાસ, ૧ એકામણુ, ૧
એઆસણુ એ રીતે આઠ વાર કરવુ કુલ દિવસ ૨૪

૧૦૫ બત્રીસ કલ્યાણુક તપ—૧ અઠમ, એકાતર એકા
મણુવાળા ૩૦ ઉપવાસ, અને ૧ અઠમ.

૧૦૬ બીજનો તપ—કાર્તિક શુદ્ધ ૨ જ થી શરુ કરી
બાવીસ માસ સુધી અને ઉત્કૃષ્ટથી બાવીસ વર્ષ સુધી સુ
બીજનો ચોવિદારો ઉપવાસ

૧૦૭ બૃહત્ સિદ્ધિ નિ કીડિત તપ—કુલ ૪૯૭ ઉપવાસ
તે અનુક્રમે નીચે પ્રમાણે —

૧, ૨, ૧, ૩, ૨, ૪, ૩, ૫, ૪, ૬, ૫, ૭, ૬, ૮,
૭, ૯, ૮, ૧૦, ૯, ૧૧, ૧૦, ૧૨, ૧૧, ૧૩, ૧૨, ૧૪,
૧૩, ૧૫, ૧૪, ૧૬, અને ૧૫ ઉપવાસ કરીને પછી ૧૬, ૧૪,
૧૫, ૧૩, ૧૪, ૧૨, ૧૩, ૧૧, ૧૨, ૧૦, ૧૧, ૯, ૧૦,
૮, ૯, ૭, ૮, ૬, ૭, ૫, ૬, ૮, ૫, ૩, ૪, ૨, ૩, ૧,
૨ આ ઉપર ૧ ઉપવાસ કરવો આ રીતે દરેકને અને
પાછળ કરતા કુલ પાછાના વિમ ૬૧ કુલ તપના દિવસ
૫૫૮

૧૦૮ બૃહત્ મમાર તારણ તપ—૧ અઠમ ૧ આન

નિન, ૧ અકમ, ૧ આપનિન, ૧ અકમ, અને ૧ આપનિધ
૧૦૯ ભદ્રોત્તર તપ—આ તપની પાંચ એવી છે

પહેલી—અનુક્રમે પાંચ, છ, સાત, આઠ અને નવ ઉપવાસ
બીજી—અનુક્રમે સાત, આઠ નવ, પાંચ અને છ ઉપવાસ
ત્રીજી—અનુક્રમે નવ, પાંચ, છ સાત અને આઠ ઉપવાસ
ચોથી—અનુક્રમે છ આઠ, આઠ નવ અને પાંચ ઉપવાસ
પાંચમી—અનુક્રમે આઠ નવ પાંચ, છ અને સાત ઉપવાસ

૧૧૦ ભદ્ર તપ—આ તપની ૪ પાંચ શ્રેણી છે

પહેલી—અનુક્રમે એક મે ત્રણ, ચાર અને પાંચ ઉપવાસ
બીજી—અનુક્રમે ત્રણ ચાર, પાંચ, એક અને મે ઉપવાસ
ત્રીજી—અનુક્રમે પાંચ એક મે ત્રણ અને ચાર ઉપવાસ
ચોથી—અનુક્રમે બે નવ, ચાર પાંચ અને એક ઉપવાસ
પાંચમી—અનુક્રમે ચાર પાંચ, એક મે અને નવ ઉપવાસ

૧૧૧ મહાઘનાદિ તપ—ભુદી શુદી ગેને ૫૪ ઉપવાસ
અને સત્તારીશ પાગળા મળી કુલ ૮૨ દિવસ

૧૧૨ મહાભદ્ર તપ—આ તપની સાત શ્રેણી છે—

પહેલી—અનુક્રમે એક, બે નવ, ચાર, પાંચ ૭ અને
સાત ઉપવાસ

બીજી—અનુક્રમે ચાર, પાંચ છ, સાત, એક મે અને
નવ ઉપવાસ

ત્રીજી—અનુક્રમે સાત એક, બે નવ ચાર, પાંચ અને
છ ઉપવાસ

ચોથી—અનુક્રમે નવ ચાર પાંચ, ૭ સાત, એક અને
મે ઉપવાસ

પાચમી—અનુક્રમે ૭ સાત એક, બે, ત્રણ ચાર અને
પાચ ઉપવાસ.

છત્રી—અનુક્રમે બે, ત્રણ, ચાર, પાચ, ૭ સાત અને
એક ઉપવાસ.

સાતમી—અનુક્રમે પાચ, ૭ સાત એક, બે, ત્રણ અને
ચાર ઉપવાસ.

૧૧૩ શ્રી મહાનીર સર્વગ્રંથ જ્યાં તપ—શ્રી મહાવીરગ્ધામીએ
છત્રચાન્દ્રમા કરેલું તપ આ પ્રમાણે—૧ હમાસી તપ,
૧ ૭ માસમા પાચ દિવસ ઓઝાનુ તપ, ૯ ચાતુર્માસી
તપ ૭ ત્રિમાસિક તપ, ૭ અઢી માસિક તપ, ૬ દ્વિમાસિક
તપ, ૧૨ માસખમણ ૭ પશ્ચાત્તમ ૧, ૧ મે વિસતી
ભદ્ર પ્રતિમા ૧ ચાર વિસતી મહાભદ્ર પ્રતિમા ૧ દશ
વિસતી સર્વેભદ્ર પ્રતિમા, ૨૦૯ ૭૬ ૧૦ અન્ન.

આ તપમાથી યથાનકિત તપ ૭૨૫

૧૧૪ માઘમાળા તપ—ચાર વર્ષ સુધી પોષ ૧૬ ફાગ્નની
માઘ સુદી પૂર્ણિમા સુધી લગત એકાદશી.

૧૧૫ માલિક્ય પાવડી—ચાર વર્ષ સુધી આમે શુ એક-
દશીથી પૂર્ણિમા સુધી આ તપ કરવાનો છે.

તેમા ૧ ઉપવાસ, ૧ એકાદશી, ૧ નીચી, ૧ આશ્વિન,
અને ૧ મેઆસણ.

૧૧૬ મુકુટ સાતમી—અપાહ, આવણ, ભાદ્રપદ, આશ્વિન,
ગર્ભિક માગશીર્ષ અને પોષ એ સાત માસની વદ સાતમને
દિવસે ઉપવાસ.

૧૧૭ મુક તાવડી તપ—૧ ઉપવાસ પાણ્ય ૨ ઉપવાસ
પાણ્ય ૧ ઉપવાસ, પાણ્ય ૩ ઉપવાસ પાણ્ય ૧ ઉપવાસ,

૫૦૭ એ રીતે મળ્યા મેળા ઉપર ૧૭ ૫૦૭
૫૦૮ ૧ ઉત્તમ, ૫ ૭ ૧૬ ઉત્તમ, ૫ ૭, ૧ ઉપર, ૧
૫૦૯, ૧૪ ઉત્તમ, ૫૦૭ એ રીતે ઉત્તમ ૧
ઉપર ૫૦૨ ૫૦૭ ૧૦૭ ૧૫ ૧૧૦ વિષય

૧૧૮ મેર નયોદશી—૫૧ ૧૧ ને એ રીતે ૧૨ ૧૧
તેમજ અથવા ઉપર ૧૦ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧
એવિયારો ઉત્તમ

મેર કલ્યાણક તપ—૩ આમ, ૧ એ ૧૨ ઉપર, ૧
૫૦૭ એમજ અથવા ૨ આમ ૧ એ ૧૨ ઉત્તમ
૧ આમ, ૫૦૭ ઉત્તમ મેર ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧
રીતે તપ ૧૦૭

૧૨૦ મેર ૧૨૮ તપ—૧૦૭ ૧૧ (૧૧) એમ ૧૦૭
અમજો દોષ ને ૧૧ એ ૧૧ ૫૦૭ ૫૦૭ ૫૦૭ ૫૦૭

૧૨૧ મેરો રત્નોત્તર તપ—૫૦૭ ૫૦૭ ૫૦૭ ૫૦૭
અમ

૧૨૨ મેર ૧૧૮ તપ—૧૦૭ ૫૦૭ ૫૦૭ ૫૦૭
એ રીતે ૧૦૭ ૫૦૭ ૫૦૭ ૫૦૭ ૫૦૭

૧૨૩ રત્નોત્તર તપ—૧ ઉપર ૨ ઉત્તમ ૩ ઉપર
૫૦૭, ૮ આમ ૧ ઉત્તમ ૨ ઉપર, ૩ ઉપર એ
અમારો અમારો ૧૧ ઉપર સુધી ૫૦૭ ૫૦૭ ૫૦૭
૫૦૭ ૧૧ ઉપર, ૧૧ ઉપર ૧૪ ઉપર
એ રીતે ૧૦૭ ૧ ઉપર ૧૦૭ ૫૦૭ ૮ આમ
૫૦૭ ૫૦૭ ૩ ઉત્તમ એ ૧ ઉપર એ રીતે ૧૦૭
ઉત્તમ એ ૮૮ ૫૦૭ ૫૦૭ ૧૧ ૧૦૭ વિષય

૧૨૪ રત્નમાળા તપ—બાવન દિવસના આ તપમાં અનુક્રમે નીચે પ્રમાણે તપ કરવામાં આવે છે.—ઉપવાસ, એકાસણ, એક ધાન્યનુ આયમિત્ર, એક્યકાણ, પગધરિયુ એકાસણ, ઠામ ચોવિહારો ઉપવાસ, ઉગળા ધાન્યનુ એકાસણ, આયમિત્ર, એકમણ, એક્યકાણ એકાસણ ઉપવાસ, એકાસણ, આયમિત્ર, ઉપવાસ, એકમણ, ઉપવાસ, બેઆમણ, ઉપવાસ, એકાસણ, નીવી, આયમિત્ર, એકનકાણ, ઉપવાસ, એકાસણ, ઉપવાસ, એક્યકાણ, ઉપવાસ, એકાસણ, ઉપવાસ, એકાસણ, એક્યકાણ, બેઆસણ, ઉપવાસ, એકાસણ, એકાસણ, ઉપવાસ, એકાસણ, ઉપવાસ, એકાસણ, ઉપવાસ, એકાસણ, એકનકાણ, આયમિત્ર, ઉગળા ધાન્યનુ એકાસણ, ઉપવાસ, પગધરિયુ એકાસણ, એકનકાણ, એક ધાન્યનુ આયમિત્ર, એકાસણ, ચોવિહારો ઉપવાસ, એકાસણ, એ પ્રમાણે અનુક્રમે બાવન દિવસ તપ કરવો.

૧૨૫ રત્નશેઠણ તપ—આસો સુદ પાંચમના દિવસથી શરૂ થાય છે પાંચ એળી કરવાની હોય છે

પહેલી—એકામણ—નીવી—આયમિત્ર—ઉપવાસ

બીજી—આયમિત્ર—ઉપવાસ—એકમણ—નીવી

ત્રીજી—નીવી—આયમિત્ર—ઉપવાસ—એકાસણ—નીવી

ચોથી—ઉપવાસ—એકાસણ—નીવી આયમિત્ર

પાંચમી—ઉપવાસ એકાસણ—નીવી આયમિત્ર

૧૨૬ રત્નપાવડી તપ—આઠ ઝૂં ઓ ૧ અઠમ. ઝૂં આસો સુ ૧૪-૧૫ નો અને જેનો અઠમ નવમે વર્ષ આમો શુ. ૧૩-૧૪-૧૫ નો કરવો

૧૦૭ ડોલિલી તપ—૮૫૫ તુનિવ તી અભિપ્રાયમ રે જો
નણવળા રો રી મન વા અને માન મન મન રો
મન રેનિજો નણવ મોક ત ત વિમે ઉપરામ રો

૧૦૮ લપુ અપાનિદસ તપ—૫૧૨ અને ૬ મો મ મો
માન અખમો રિમા રો ૮ રિમ ૧૨ રિમ મો
મ્ય, આરિમ ૧ નોરો ૩ ઉપરામ ૩૨૨ ૩૨૨ રો રો

૧૦૯ લપુ પચમી તપ—૧૧૩, ૧૧૪, ૧૧૫ સમ
માન, આરિમ અન્યા મન રો ૧ રો ૫ મે તમ
માન ૧ રો ૫૨૦ ૧૨૫ માન મા ૫૨૫ ૫૨૫, ૫૨૫,
બીન ૫૨૫ મન મા ૫૨૫ મો ૫૨૫, ૨ીન ૫૨૫ મા
મા ૫૨૫ નારી મા ૫૨૫ મન મા ૫૨૫ અપરિમ
૫૨૫ મા મા મા મા ૫૨૫ ૫૨૫ ઉપરામ

૧૧૦ લપુ મ સાનનારણ તપ—૩ આરિમ ૧ ઉપ
વાન ૩ આરિમ, ૧ ઉપવાન, ૩ આરિમ ૧ ઉપવાન

૧૧૧ લપુ પ્રતિપદ તપ—૫૨માન મુતી રો ૫૨માન
મા એકમને વિમ એકમજો તપ

૧૧૨ લપુ નાપી તપ—૭ એકમન ૧ ઉપવાન, ૧૦
એકમના ૬ નીરી ૫ આરિમ અને ૧ ઉપવાન

૧૧૩ વર્ગ તપ—આ તપની આ અને સર્વો છે તેમા નો
પ્રમાણે ઉપવાન ૩ વા ૧૨૫ એ એક વા ૧૨૫ આ

૫૨૫—૧-૨ ૧-૨-૨-૧- -૧

બીજી—૧-૧-૧-૨-૨-૧-૨-૧

ત્રીજી—૧-૨-૧-૧-૨-૧-૨

ચોથી—૨-૧- -૧-૧-૨-૧-૨

પાચમી—૧-૨-૧-૨-૨-૧-૨-૧

છટી—૧-૨-૧-૨-૨-૧-૨-૧

સાતમી—૨-૧-૨-૧-૧-૨-૧-૨

આઠમી—૨-૧-૨-૧-૧-૨-૧-૨

૧૦૪ વીશ સ્થાનક તપ—નીચે મુજબ યથાશક્તિ
ઓળી કરવાની છે ૨૦ અક્રમ, ૨૦ છટ, ૨૦ ઉપવાસ,
૨૦ આયમિલ, કે ૨૦ નીવી અથવા ૨૦ એકાસણાની
એક ઓળી ગણાય, તેવી ૨૦ ઓળી

૧૦૫ શત્રુજયમોદક તપ—૧ પુગ્મિક, એકાસણ, નીવી,
આયમિલ અને ઉપવાસ એમ કુલ પાંચ વિસ

૧૦૬ શત્રુજય છટ-અક્રમ તપ—પહેલો અને છેલ્લો અક્રમ
અને વચ્ચે સાત છટ

૧૦૭ શિવકુમારના એલા—આયમિલના પાગલાવાળા
બાળ લગોતમ છટ

૧૦૮ શ્રુતદેવતા તપ—અગિઆર શુદ્ધ એકાદશીને દિવસે
શ્રુત દેવતાની પૂજાપૂર્વક એકાસણાદિ તપ

૧૦૯ ટ્રેપુરી તપ—આ તપની છ ટ્રેણી છે

પહેલી—૧ ઉપવાસ ૨ ઉપવાસ

બીજી—૧ ઉપવાસ, ૨ ઉપવાસ, ૩ ઉપવાસ

ત્રીજી—એજ રીતે અનુક્રમે ૧, ૨, ૩, અને ૪ ઉપવાસ

ચોથી—અનુક્રમે ૧, ૨, ૩, ૪, અને ૫ ઉપવાસ

પાંચમી—અનુક્રમે ૧, ૨, ૩, ૪, ૫ અને ૬ ઉપવાસ

છટી—અનુક્રમે ૧, ૨, ૩, ૪, ૫, ૬ અને ૭ ઉપવાસ

૧૦૭ ગેદિલ્લી તપ—૭૪ નુનિયાની અમિ હમદ ૭૬૦
 નમનનાં રી કરી મળ વાં અને નાન મમ મુઠી રી
 મમે રેદિલ્લી ૧ ૪૫ ગેલ ન ત વિમ ઉપરામ ૧૨૭

૧૦૮ સપુ અધાદિકા તપ—૧૫ અરી મમે મમ્મી
 મુખ અધમીયે પુર્જિયા ગુલ ૮ વિમ ૧૨ હમિત એ-
 સક, અવનિા નીરા રે ઉત્તાન રે વલ કુપ ૧ વાં હમ્મી

૧૦૯ વપુ પચમી તપ—૧૬ નિક પેત ૧૫ મવતે
 બલપદ અધિત આપ ૧ મમ વહીં ગા ૫ મે તપ્પી
 રીઅન રે વી પગા પમ મામ મુલ પચમે લન્દમ્મી
 બીમ પલ મમ મુલ પલ મે એમન નીરા પમ મલ
 મુલ પગમે નરી નેધા પચમામ મ પલમે અવનિા
 હમમા પચ મમે મુલ પચમ ઉપરામ

૧૧૦ વપુ સમાનગારુ તપ—૩ અવનિા, ૧ લપ-
 વામ ૩ આનિસ, ૧ ઉપરામ ૩ અવનિા ૧ ઉપરામ

૧૧૧ લમ પ્રતિપ તપ—૧૭ મમ મુઠી રી અમમ
 મ એકમો વિમે એમ મુદિ તલ

૧૧૨ લામ્નાલી તપ—૭ એમમ ૧ ઉત્તાન ૧૨
 એમમ્મા, ૬ નીરા ૫ આપિા અને ૧ ઉપરામ

૧૧૩ વાં તપ—૧૫ તપ્પી અ ૬ મુઠી ૭ તમા નીમે
 પ્રમામ ઉપરામ ૬ વલ વચ્ચ એક એક પારકુ આર

પડે તી—૧-૨ ૧-૨-૨-૧-૧-૧

બીછ—૧-૨-૧-૨- -૧-૨-૧

ત્રીછ—૨ ૧-૨-૧-૧-૨-૧-૨

ચોથી—૨-૧- -૧-૧- -૧-૨

પાચમી—૧-૨-૧-૨-૩-૧-૩-૧

છઠ્ઠી—૧-૩-૧-૨-૩-૧-૨-૧

સાતમી—૩-૧-૨-૧-૧-૨-૧-૩

આઠમી—૨-૧-૩-૧-૧-૩-૧-૩

૧૩૪ વીશ સ્થાનક તપ—નીચે મુજબ યથાશક્તિ
ઓળી કઠવાની છે ૨૦ અઠ્ઠમ, ૨૦ છઠ્ઠ, ૨૦ ઉપવાસ,
૨૦ આયમિલ, ૩ ૨૦ નીચી અથવા ૨૦ એકાસણાની
એક ઓળી ગણાય, તેવી ૨૦ ઓળી.

૧૩૫ શત્રુજયમોદક તપ—૧ પુગ્મિ, એકાસણ, નીચી,
આયમિલ અને ઉપવાસ એમ કુલ પાંચ વિસ

૧૩૬ શત્રુજય છઠ્ઠ-અઠ્ઠમ તપ—પહેલો અને છેલ્લો અઠ્ઠમ
અને વચ્ચે સાત છઠ્ઠ

૧૩૭ શિવકુમારના એલા—આયમિલના પાંચાવાળા
બાર લગોલગ ઠક

૧૩૮ શ્રુતદેવતા તપ—અગિઆર શુકલ એકા શીને દિવસે
શ્રુત દેવતાની પૂજાપૂર્વક એકામણાદિ તપ

૧૩૯ શ્રેણી તપ—આ તપની ૭ શ્રેણી છે

પહેલી—૧ ઉપવાસ ૨ ઉપવાસ

બીજી—૧ ઉપવાસ, ૨ ઉપવાસ, ૩ ઉપવાસ

ત્રીજી—એજ ગીતે અનુક્રમે ૧ ૨, ૩ અને ૪ ઉપવાસ

ચોથી—અનુક્રમે ૧, ૨, ૩, ૪, અને ૫ ઉપવાસ

પાંચમી—અનુક્રમે ૧, ૨, ૩, ૪, ૫ અને ૬ ઉપવાસ.

છઠ્ઠી—અનુક્રમે ૧, ૨, ૩ ૪, ૫, ૬ અને ૭ ઉપવાસ

૧૪૦ પરમાપાયોવન તપ—૭ ઉપવાસ.

૧૪૧ મખસપામિકા તપ—માન વિગ્નીએ એ
એવી સાન એળી હતી અને પડેલી એળીએ દરેક
એ એ રાત્રિ બીજીમાં દરેક વખતે રાત્રિ એ રાત્રિમાં
ચલા સતી એળીમાં દરેક મન સાન રાત્રિ હતી.

૧૪૨ સમવમગ્ન તપ (નાનુ)

માનુ વ. ૫ થી જન્મવા શુદ્ધ ૪ સુધી અથવા સેત
વિષ એકાસ્યાદિ તપ.

૧૪૩ સમવસરજી તપ (મીઠું)—માનુ વ. ૪ થી
આગવા શુદ્ધ ૪ સુધી ઉપવાસ કરવા અને જે જન્મદ ન
થઈ શકે તે આર ઉપવાસે ૫૨૫ કરવું એ રીતે અને
વર્ષ કરવું.

૧૪૪ સર્વતોભદ્ર તપ—આ તપની સાન મેળી ૭, તેજ
નીચે પ્રમણે ઉપવાસ કરવા—

પડેલી—૫ ૧, ૭, ૮, ૯ ૧૦ ૧૧ ઉપવાસ.

બીજી—૮, ૯ ૧૦, ૧૧ ૫ ૧, ૭ ઉપવાસ.

ત્રીજી—૧૧ ૫ ૧, ૭ ૮, ૯ ૧૦ ઉપવાસ.

ચોથી—૭ ૮ ૯, ૧૦ ૧૧, ૫ ૧ ઉપવાસ.

પાંચમી—૧૦, ૧૧ ૫ ૧ ૭ ૮, ૯ ઉપવાસ.

છઠી—૧ ૭, ૮ ૯ ૧૦ ૧૧, ૫ ઉપવાસ.

માનમી—૯ ૧૦, ૧૧ ૫, ૧ ૭ ૮ ઉપવાસ.

૧૪૫ સર્વશુભસંપત્તિ તપ—પ્રભે અડવાડીએ એકમત
એકમત કરવું બીજે પખવાડીએ બીજી બે એકાસર્ણ
રીતે અડવાડીએ ત્રીજી તથા એકામર્ણ એ રીતે
અર્ધા ઉપવાસ ૫૨૫ પખવાડીએ પ્રત્યેક અથવા અપાસવાથી
૧૫ એકામર્ણ કરવા.

૧૪૬ મર્વાગશુદર તપ—૧ એકમને દિવસે ઉપવાસથી પૂર્ણિમા સુધી એકાતર આયમિતવાળા ઉપવાસ. કુલ ઉપવાસ ૮ અને આયમિત ૭

૧૪૭ સ લેપલા તપ—ચાર વર્ષ વિચિત્ર તપ, પછી ચાર વર્ષ નીવીના આતરાવાળા ઉપવાસ, પછી બે વર્ષ નીવીના આતરાવાળા આયમિત પછી છ માસ ઉપવાસ પરિમિત મોજાનના આયમિત ને આતરે કરવા, પછી છ માસ આયમિતના આતરાવાળા ચાર ચાર ઉપવાસ અને પછી એક વર્ષ સુધી લાગટ આયમિત કરવા

૧૪૮ સ વત્સર તપ—ચાર માસની ચતુર્દશીએ ઉપવાસ, તથા ચાતુર્માસની આલોચના માટે નવે ચોમાસીએ છઠ્ઠ તથા સવત્સરીને અદ્વય.

૧૪૯ સૂર્યાયણ તપ—કૃષ્ણ પક્ષની ત્રીજે આરભીએ અને ચંદ્ર ને જલ્દે સૂર્ય લઈએ તો સૂર્યાયણ તપ થાય ચાંદ્રાયણ તપ પ્રમાણે, (જુઓ તપ નં ૬૯)

૧૫૦ સોપાન તપ—માત્ર સપ્તમિકા, આઠ અષ્ટમિના નવ નવમિકા અને દશ શમિષ્ઠ એમ ચાર પ્રતિમા કરવાની હાય છે

૧૫૧ સૌભાગ્ય શુદર તપ—એકાતર ૧૬ ઉપવાસ અને પાંચે આયમિત.

૧૫૨ સાત સૌખ્ય આઠ મોક્ષ તપ—સાત એકાસણા ઉપર એક ઉપવાસ

૧૫૩ સિદ્ધિ તપ—૧ ઉપવાસ, ૧ બેઆસણ, ૨ ઉપવાસ, ૧ બેઆસણ, એમ ચઢતા છેવટ આઠ ઉપવાસ ઉપર બેઆસણ

૧૫૪ મુખદુખના મદિનાનો તપ—પ્રથમ મદિને ઉપવાસ અને આપનિવ ૫૯ ૫૯ એકાન્ત, બીજો મદિને આપનિવ અને નીચી એકાન્ત ત્રીજો મદિને નીચી અને એકમગ્ના એકાન્ત, ચોથો મદિને એકાન્તના બે બે-અસખ્યા એકાન્ત ૬૦૩૮

૧૫૫ મુદ્ગી તપ—સાઠ આપનિવ સાત

૧૫૬ મિહામન તપ—સાઠ વખત પાંચ પાંચ ઉપવાસ

૧૫૭ અર્ગ કંરુક તપ—૧૨ એકાસખ્યા ૮ નીચી, ૪ આપનિવ અને ૧ ઉપવાસ

૧૫૮ સૌભાગ્ય કંદપવૃક્ષ તપ—ચૈત્ર મુ ૧ થી ૨૩ ક્રી એકાન્ત પાંચાસાગા ૧૫ ઉપવાસ

૧૫૯ અર્ગઅરિતક તપ—૪ એકામળા ૧ ઉત્તમ ૩૪ ૫ વિમ્

આ બધા તપો ૬ વિમનના મદિની માટે જિન મુએને આચાર દિનક અને તપાલ મદાદિ ૬૦ ૬૦ પ્રથો ભેદા જવામ । ૪

(૧૮)

તપ કેવી રીતે કરવું જોઈએ ?

જાની પુરોએ અનુગ્રહના પાંચ બે જવાવતા છે —

(૧) વિધાનુ લ

(૨) મંત્રનુકાલ

(૩) અનોઆનુકાલ

(૪) તદ્દનુકાલ

(૫) અમુનાનુકાલ

સામાગિક લાભો પ્રાપ્ત કરવાની ઇચ્છાથી જે અનુષ્ઠાન કરવામાં આવે તેને વિધાનુષ્ઠાન કહે છે

આ રીતે કરવામાં આવતું અનુષ્ઠાન વિધની માફક ત્યાજ્ય હોવાથી તેનું નામ વિધાનુષ્ઠાન ગણવામાં આવેલું છે

પરલોકના સુખની ઇચ્છાથી જે અનુષ્ઠાન કરવામાં આવે તેને ગ્રહાનુષ્ઠાન કહે છે તે પણ ગ્રંથની માફક ત્યાજ્ય જ છે

એમનું જોઈને બીજાએ કરવું અર્થાત્ અમુક વ્યક્તિ કરે છે, મારે આપણે પણ કરીએ, તેવી ભાવનાથી થતું અનુષ્ઠાન અન્યોન્માનુષ્ઠાન કહેવાય છે, અને તે પણ ત્યાજ્ય છે

મૂળ હેતુ સમજીને જે અનુષ્ઠાન કરવામાં આવે તેને તદ્-હેતુનુષ્ઠાન કહે છે અને તે આગમ્ય છે

હેતુની સમજણપૂર્વક અને હિત્ય ભાવનાઓ સાથે બરાબર વિધિસર જે અનુષ્ઠાન કરવામાં આવે તેને અમૃતાનુષ્ઠાન કહે છે બધા પ્રમાણે અનુષ્ઠાનોમાં આ અનુષ્ઠાન શ્રેષ્ઠ છે અને તે આરાધવા યોગ્ય છે

તપ પણ એક અનુષ્ઠાન હોવાથી આ પાંચે પ્રકાર તેને લાગુ પડે છે

જે માણસો આજીવિકાના હેતુથી, પાશુના દિવસે અમુક લાભ થવાના હેતુથી, લેખિમાં વાદવા કહેવાને તેવા હેતુથી કે ગરીમાઈ શુદ્ધ્યેશ, શત્રુનો ભય દાઝવાના હેતુથી તપ કરે છે તેને વિધાનુષ્ઠાન જ કહી શકાય. તેના તપથી મદાન આત્મ કલ્યાણનો લાભ થવાની જે સલાવના હોય છે તે નષ્ટ થાય છે વળી તપનો હેતુ ઈદ્રિયત્તમન અને આત્મશુદ્ધિ હોવાથી તેના જ ફળરૂપ દેવલોખ્ય ભોગવિનામની વાંછા કરવી તે તેના મૂળ હેતુથી જ વિરુદ્ધ છે મનનન કે એવું તપ નિર્ગર્હ છે

અને તે પાસેથી કોઈ પુરો એકાદીનું લેવાને બંધ નથી
 કર્યું કેવળ તપ કરવા લેવાને છે પણ તપ કરીને
 તે પોતી રીતે કર્યું લેવાને તમે કર્યું બધું કર્યું નથી
 એવી તપ કરવા જે માત્ર થયો તેવાં તે રહે નથી
 ત્યાં કોઈ પુરો એકાદીનું રહેવા માત્ર તપ કરવા નથી
 લેવાને

ત્યારીતિ મુજબ તપ કરી રીતે કરવાને થયો
 કૃષ્ણ ૭૧ —

નો રુદ્રોગદયા ની વાળોગદયા નો રુદ્રોગદયા
 સોમદયા નન્કમ નિન્કમદયા ।

આ માત્રા સુખની રુદ્રોગદયા નહિ પણે તમા કૃષ્ણ
 રુદ્રોગદયા નહિ આ સે ૩ અને પાસે ૧ ની માત્રા સુખની
 રુદ્રોગદયા નહિ જોનિ મન ૩ પ્રથમની રુદ્રોગદયા નહિ
 વિનુ રીતે કરવાને નિર્જીવ મન તપ કર્યું લેવાને
 આ માટે એ પણ ૧૬ માત્રા લેવાને ૩ મળે ઉપાન
 તપ કર્યું નહિ કર્યું ૩ એવી એક પ્રથમની માત્રા સે ૩
 ઉપાન થયે છે અને બીજી તર તપ કરવામાં ઉત્સવ થયે
 નથી કર્યું છે ૩ —

સો અ તજો વાયજો,
 નળ મળો મંદુરે ન વિસદ ।
 જેણ ન હંદિયદાણી,
 જેણ જોગા ન હાયેનિ ॥

તત્તુજ તપ કર્યું ૩ જે રુદ્રોગદયા મન (ખગલ વિચારો
 કરનાર) કૃષ્ણ ન થાય હંદિયોની દાનિ ન થાય અને થોડા પશુ ન

હજીય. (મન વચન અને કાયાનો યોગ) એટલે તપ, મનના સંપૂર્ણ ઉત્થાસ સહિત કર્મક્ષય કરવા માટેજ કરવું જોઈએ.

[૧૬]

તપના સામાન્ય નિયમો

કોઈ પણ પ્રકારનું તપ કરવામાં આવે તેમાં નીચેના નિયમોનું પાલન કરવું આવશ્યક છે -

- (૧) તપના પ્રાથમિક ધ્યેયનું પાલન કરવું
- (૨) વાણી પર સંયમ રાખવા.
- (૩) અમુક સમય સુધી મૌન રાખવું
- (૪) અમુક સમય ધ્યાનમાં ગાળવા તે ન જને તે નવકાર ગણીએ ગણવી
- (૫) અમુક સમય વ્યાખ્યાયમાં ખસાડ કરવો. તે વખતે એવા પુસ્તકોનું વાચન કરવું કે જેથી કર્મની નિર્જગ કરવામાં પ્રોત્સાહન મળે વાચતા ન આવડતું હોય તેમજે બીજા પાસે પુસ્તકો વચાવીને ધ્યાનપૂર્વક સાંભળવા.
- (૬) ક્રોધ, માન, માયા અને લોભનો જને તેટલો ત્યાગ કરવો
- (૭) સવાર સાંજ આત્મનિરીક્ષણ-પ્રતિક્ષમણ કરવું
- (૮) દેવગુરુની ભક્તિ કરવી.
- (૯) તપની પૂર્ણ સંપૂર્ણ યથાશક્તિ ઉદ્ધાપન કરવું

{૮૦}

તપ અને ઉદ્યાપન

જોન મમામ્મા આને એવી યજ્ઞતા દેવાઈ છે કે નાનું મોટું ઉદ્યાપન કે વાની સુગિર દેવે અથવા તેની પાછા અમુક ખર્ચ કરવાની સુકિર દેવે તો જ અમુક તપ થયે છે અને આ જ મ લે કેમકાં આપુએ સગ ઉપદમ કરે છે, નર ઉપદમ કરે છે પણ અદૃશ્ય : ઉપદમ કરતા નથી

તપની મુજબ જાવના જેવાં આ વસ્તુ જરાવર નથી તપો મજાએ પણ માથે નરિ પણ આ મમુદિ માથે છે એમ આતમમુદિ માટે મને તે જાતજી તપ કે વામા આવે તેમાં કેઈ પણ કુતિ ગિવાજ કે પાપમ કાનર મરી રહે નરિ પાતુ સકિર મુજબ દેવ પણ જાવતાં જાવતાં મદુપરોય થાય તે હજી છે

આને જે રીતે ઉદ્યાપન થાય છે તેની વધ થતાં પણ વિવાદાસ્પદ છે રાન, દર્શન આના અમુક ઉપદમો મુજી તેને સાધુ-મામ્મીને વલોગવી દેવા માગથી માન, દર્શન કે આગિની પ્રજાવના થતી નથી તે માટે હુમ્મ પ્રતિનું સદ્વિય-પ્રકાશન કેગવણીની સરથાએને મદ : પર્થપ્રયાગ નમ્યાએની મજાણી વગેરે અનેક રીતિએ ઉપદમમાં ભેરી જોતએ

{૮૧}

તપપ્રશામા

શ્રીમાન્ ભાવનિબધ્ધ ઉત્તરાધ્યયન મુજની ટીકામાં તપની સકિર વિષે જણાવે છે કે—

મલ સ્વર્ણગત વહિર્હસ ક્ષીરગત જલમ્ ।

યયા વૃથક્કરોત્યેવ જન્તો કર્મમલ તપ ॥૧॥

જેમ સુવર્ણમાં રહેલા મેયને અગ્નિ જૂદા પાડે છે, તથા
દૂધમાં રહેલા જળને જેમ હસ જૂદુ પાડે છે, તેમ તપ
જગુના કર્મરૂપ મેયને (આત્માથી) જૂદા પાડે છે

- ૧૨ -

અધ્યાત્મકપદ્મ નામના ત્રયમાં તપનો મહિમા વર્ણવતા
શ્લોક છે કે—

તપાસિ તન્યાદ્ દ્વિવિધાનિ નિત્ય,
મુખે કટુન્યાયતિસુદરાણિ ।

નિઘ્નતિ તાન્યેવ કુકર્મરાશિ,
રસાયનાનીત્વ દુરામયાન્ યત્ ॥

શર્યાતમાં કડવા લાગે તેના પણ પગિણામે સુદૃઢ એવા
બને પ્રકારના તપો હમેશા કરવા. કાગળ કે જેવી રીતે સાયન
કુષ્ટ રોગોને દૂર કરે છે, તેમ તે કુકર્મના લગતો વિનાશ
કરે છે

તપનો પ્રભાવ વર્ણવતા શ્રી સોમપ્રભસૂરિ ગિદ્ગ્રંથકથુમાં
વર્ણાવે છે કે—

યત્પૂર્વાર્જિતકમશેલકુલિશ યત્કામદાવાનલ—

ન્વાલાજાલજલ યદુપ્રકરણપ્રામાહિમત્રાક્ષરમ્ ।

યત્પ્રત્યૂહતમ સમૂહદિવસ યહ્નિવલક્ષ્મીલતા—

મૂલ તદ્વિવિધં યયાનિધિતપ કુર્વાન્ બીનસ્ટહ ॥

તે તપ પૂર્વ ઉપાર્જન દેહા કર્મરૂપી ખર્ચતને હેતુર્થ
 વજ્ર સમાન છે જ તપ કામરેર રૂપી દાવગિની જ્ઞાતાન્વ
 સમૂદને સમન કરવાને જગ સમાન છે તે તપ ઉપ દિ
 યેના સમૂદરૂપી મર્ષને વજ્ર કર્મર્થ મત્તરૂપ સમાન છે તે
 તપ વિપ્લવરૂપી અમમત્તના મમૂ તો ન જ કર્મર્થ સિદ્ધિ તુલ્ય
 છે, તથા તે તપ સન્નિવૃત્તી મપેના રૂપ સત્તાનુ પૂજ છે એવા
 વિવિધ પ્રકાર તપને કન્ધાગદિનખેદે સ્વાચિદિ કરેલ

યમ્માદુચિન્નસંપત્તિ ચિયન્ત દામ્યે સુરા કુર્તે ।

વાય શામ્યતિ દામ્યર્વાન્ત્રિયગ્ગ કલ્યાણમુત્તમત્તિ ॥

ઉર્મીર્ગન્તિ મહદ્દેવ કલ્પ્યતિ ધ્વસ પય વર્તેગા ।

સ્માધીન શિરિત શિર્ષ પ મત્તતિ જગન્તે તપમ્મન્તિ તિમ્ ॥

તે તપથી વિપ્લવી અણી નાશ પામે છે દેવાઓ રાસપત્ત
 કરે છે, કામ સાંન થાય જ, ઇન્દ્રિયોના સમૂહનુ સમન થાય છે
 મત્ત ॥ પ્રસરે છે, ગોળી કારિઓ પ્રાપ્ત થાય ૧ કર્મોનો
 નમૂદ નાશ પામે છે તથા સ્વર્ગ અને મોક્ષ પોતાને આધીન
 થાય છે એવો તપ શુ વખાણવા યોગ્ય નથી ૧

કાન્તાર ન ચપતરો ન્વચયિતુ દસો દવાગ્નિ વિના ।

દાવાગ્નિ ન ચપતર શમયિતુ શક્તો વિનામ્મોષરમ્ ॥

નિષ્ણાત્ત વચન વિના નિરસિતુ નાન્યો યતાઽમ્મોષર ।

કમૌત્ત તપસા વિના કિમપરં ર્તુ સમર્થ તથા ॥

ગીચ જાડીવાળા જમને સાફ કરવું હાય તો તે દાવાગ્નિ
 સિવાય ખીજન કોઇ દાધિયા થી થઇ શકે નહિ વિસ્તાર
 પામે ના ત્યાગને શુભાવવાની જરૂર પડે ત્યારે વગસા વિના

બીજી કોઈપણ સાધન તેને સર્વથા શમાવી શકે નહિ, વગસાદ
જ્યારે ગાંડોતુર બનીને પડવા લાગે અને ગામ નગરને હુમ્મલો
લાગે ત્યારે પવન વિના તેને વિખેગવાનું બીજી કોઈ સાધન
નથી તેજ રીતે કર્મના સમૂહને અસ્ત-અસ્ત કરી નાખવા યા
માણી નાખવા તપ જેવું બીજી કોઈ સાધન નથી

તપની હ્રદયમ સાથે મગ્ધામણી કરતા તેઓ જણાવે
છે કે—

મતોપસ્યૂલમૂલ પ્રશમપરિકરસ્કન્ધવધપ્રપચ,
પચાક્ષીરોઘશાલ સ્ફુટભયદલ* શીલસત્પ્રવાલ ।
શ્રદ્ધામ પૂરસેકાદ્વિપુલકુલચલૈશ્વર્યસૌન્દર્યમોગ,
મ્વગાદિપ્રાપ્તિપુષ્પ શિવસુલ્લલદ સ્યાત્તપ પાઠપોડયમ્ ॥

મતોપસ્યૂપી મોટા મૂળવાળું, ક્ષમાના પગિનાં રૂપી થતી
ગ્યનાવાળું, પાંચ ઈંદ્રિયના દમનરૂપી શાખાવાળું, સ્ફૂટાયમાણું
અભયતાન રૂપી પાઠ્યાવાળું, અભયરૂપી રૂપી મપસિએ કરી
નવપક્ષવવાળું, શ્રદ્ધારૂપી જળ છાટવાથી વિસ્તારવંત, મુગ,
બગ, ઐશ્વર્ય અને સુદૃઢતાના બોગવાળું, સ્વર્ગાકિની પ્રાપ્તિરૂપ
પુષ્પવાળું અને મોક્ષ સુખરૂપી રૂળને દેવાવાળું આ તપ
ખરેખર હ્રદયરૂપ જ છે

તપકુલકમા તપના મહિમા સમઘી જળાબ્ધુ છે કે—
કિં બહુણા મણિણ, જ કંતસ વિ કહવિ કન્યવિ સુહાદ ।
દીસતિ મવળમન્દ્રે, તત્ય તવો કારણ ચેવ ॥

વધારે વર્ણન કે વાંચી શુ ? જગતમા કોઈને ક્યારેય કોઈ
પણ સુખ દેખાય છે તેનું કારણ તપ જ છે

શ્રીમાન મો વિશ્વવંશ મહારાજ તપસી મોનાથ મો અન્ન
જાણે છે ?—

આમોસદી પ્રમુખ જદુશદિ, દોને કુળ પ્રમારે,
અટ મ મિદિ નરનિમિ પ્રવરે, નમીએ તે તપ જ રે ?
ફગ સિવમુખ મદોદુ રા નગર-મ પતિ નેલુ ૧૬
તે તપ મુનરમરિઓ વડુ સમ મારદ અમૂલ રે,
સર્વમયમમાં પડેલું મગ્ગ વરજવિરે ને મધે
તે તપસ ત્રિફળ નમી ને વા સદાસ સિરપરે રે

એના પ્રમાવધી આમોસદી પ્રમુખ સ્વપિએ અટમદા
મિદિ અને નરનિમિ પ્રવટ વાવ છે, તે તપને જાવધી નમરાર
કરેલ દિની નો મારવનીઓની મપતિ તથા નેણની મામિ
નેલુ ફગ છે એવા મપામનદ મારદ મમ તપને જાવધી
નમરાર કરેલ

જપા મરોમા પહેલા મગ્ગ તરીકે નેલું મધમાં વર્જન
આવે છે અને મોરે જવાને ને ઉત્તમ સદા ૫ રૂપ છે, તે તપસ
ત્રણે કાળ નમવા યોગ્ય છે

તપનો સદા જપજપકાર હા ।

વરસી તપનું મહાત્મ્ય

જૈન સમાજમાં વરસી તપનું મહાત્મ્ય ઘણું છે. હજારો નરનારીઓ, મોટા સમુદાયમાં આ તપનું આરાધન કરી પુણ્યશાલી બને છે. આ તપને ક્રમભદ્રેવ-સવત્સર તપ પણ કહેવાય છે. કાગણું કે વર્તમાન ચોવીગીના આદિ તીર્થ કર શ્રી ક્રમભદ્રેવ ભગવાને દીક્ષા લીધા પછી લાગલાગટ ૩૬૦ દિવસના ઉપવાસ પછી નિર્દોષ ઈશ્વરમથી પાગલું કયું હતું.

આ તપનો વિધિ નીચે મુજબ છે —

તપનો પ્રારંભ કાગણું વદ આઠમના દિવસે ઉપવાસ કરીને કરવામાં આવે છે. આ પછી એકાતરે ઉપવાસ અને બેઆસણું કરવાનું હોય છે. અર્થાત ઉપવાસના પારણે બેઆસણું ને તેના પારણે ઉપવાસ આખું તેર મહિના અને અગિયાર દિવસ સુધી તપ કરી અખાત્રીજના દહાડે પારણું કરી તપની પૂર્ણાહુતિ કરવામાં આવે છે. આ દિવસે યથાશક્તિ મધવાત્સલ્ય, દેવગુરુની ભક્તિ તેમજ ખીજા ધર્મઠાર્યો પણ કરવામાં આવે છે. સાથે શ્રી ક્રમભદ્રેવનાથાય નમઃ પદની વીસ નવકારવાળી ગણવામાં આવે છે. પારણાના દિવસે રૂપાના બનાવેલા તદ્દન નાના ઘડામાં શેરડીનો રસ ભરી તેવા ૧૦૮ ઘડાથી પારણું કરવામાં આવે છે. કેટલાક તપ કરનારાઓ ક્રમભદ્રેવ સ્વામીના શાસ-

નમા ઉપૃષ્ઠ તપ ૩૬૦ દિવસનો છે, નેને આશીર્વાદ
 ઉપવાસ ને પાન્દુ બ્રેઆસલુ ને ત્રેખામજાના પગ
 ઉપવાસ, એમ કરી ૪૦૦ ઉપવાસ કરે છે, ૨
 નીચ વડે અખાનોજને દિવસે તપ પૂર્ણ
 કરે છે તપ કરતા વચમા જે અખાનોજ
 (અશ્વત્થામીયા) આવે તે દિવસે ખાવાવાર આવે
 હોય તો પણ ઉપવાસ કરવાનો હોય છે ૨૨
 તપ ૧૧ પૂર્ણાદિતિ વેળાએ ગને તેટલા સમભાવપૂર્વક
 ધમકાયો કરવાના હોય છે તપ આગુ હોય તે
 વખતે પણ દરરોજ ૧૧ ધાર્મિક અનુષ્ઠાનો તે
 કરવાના જ હોય છે

આ તપના ઉદ્ભવની આત્મકથ્યાજુકારી કથા
 દરેક મુમુક્ષુએ ધ્યાનપૂર્વક સાંભળવી ઘટે છે તે
 કથા નીચે મુજબ છે -

•

રિગ્દેવ મમે વસે,
 તિગર્ગ્ગ્વં દક્ષગુરુસમયં વણે,
 સેવાસહમા માયા,
 દયિજ્ઞઃ સર્વે મામીય દુઝ્ઞા ॥
 —મુતદેવસિ ભગવાન ભદ્રબાહુ

(૧)

જગતની નરકૃતિના આદિ પ્રજ્ઞેતા, ભરત-
 શેત્રના પ્રથમ પૃથ્વીનાથ, શ્રી તપભદ્રેવ એક દિવસ
 નહનોવાનતા લતામકપમા બેઠા બેઠા, કઈક
 વિચારમા નિમગ્ન થયા

વસતઋતુ જામી હતી બગીચામા પચવર્ણી
 પુષ્પો મધમધી ઊઠ્યા હતા અશોક, બકુલ ને કદ-
 બની ડાળી ડાળી ફૂલોથી લચી રહી હતી વન-
 પ્રદેશની શોભા અનેરી હતી વૃક્ષે વૃક્ષે ડોકિલાઓ
 કલરવ કરતી હતી અને ફૂલે ફૂલે ભમરા ગુન્નરવ
 કરતા હતા મલયાચલનો વાયુ આખાયે જનપ્રદેશને
 સુરભિત કરતો વહી રહ્યો હતો સરોવરો અને અરિ-
 તાઓ સ્ફટિક જેવી સ્વચ્છ ને શીતળ બની રહી હતી

આજે આખુલ નગર વસતોત્સવ ઉજવવામા
 પડ્યું હતું પૃથ્વીનાથ ઋષભદેવ ઘણે ઘણે કંઈ
 વિચાર કરતા એ જોઈ રહ્યા હતા

શિયાળું પાક લણાઈ રહ્યો હતો શેરડીના ભર-
 ચક્ર ખેતરો હવામા ડોલી રહ્યા હતા ગોકુળના
 ગોકુળ વનપ્રદેશમા સ્વચ્છદે વિહંગી રહ્યા હતા પણ
 આજે દૂકાને વેપારીઓ નહોતા, ખેતરે ખેડૂતો
 નહોતા, ગોકુળના ગોપાલકો કયાય દેખાતા નહોતા

કારણ કે સહુ વસતોત્સવ માણવા વનપ્રદેશમા
 એકઠા મળ્યા હતા સ્ત્રીઓ ફૂલની માળા બનાવી
 પોતાના પતિને કંઈ આગેપી રહી હતી કોઈ પતિ-
 પત્ની હિંડોળે ઝુલતા અનેક પ્રકારના હાસ્યવિનોદ
 કરી રહ્યા હતા કોઈ પત્ની વનપ્રદેશમા નિરકુશ-
 પણે વિહંગી રહ્યા હતા નાના નાના બાળકો સુંદર
 રમતો રમી, કિલકિલાટ હાસ્યથી દિશાઓને ભરી
 દેતા હતા

આ દરેકો નિરપી રહેલા પૃથ્વીનાથના નવનો
દળવારને માટે મીનાઈ ગયા તેઓ વિચાર કરવા
લાગ્યા, કે 'આવી કોણ મેં બીજે અવસ્થા એઈ છે'

વિચારણા આગળ વધી અને જન્મથી અવધિદાનના
માલિકને તરત જ જણાઈ આવ્યું, કે પોને પૂર્વ
ઉત્તરોત્તર ભોગવેલ ભોગોનું એ જન્મ-લ છે ફરીથી
તેમના નવનો ઉદય્યા, પણ ચિતવન આવજ રહ્યું

“અહા, નાશવત આ મુખોમા મુ પ થનારને
લાખો વાર પિછારાજો ! રાગ, દ્રવ અને મોહથી
ઉદભવત પ્રાણીઓના જન્મને પિછાર હો, જેઓને
જન્મ સીતી ગયેલી રાત્રિના જેમ વ્યથા જાય છે

“ન મારના આ કપાયદીશમા ખુલી ગયેલા
જનો પોતાના કીજુ થતા આત્માને જે શકતા
નથી એનાના પિજરમા પૂરાયેલા પોપટની જેમ
તેઓને તાત્કાલિક મુખો ત્રિવાય આત્મિક મુખનું
જરાય જાન નથી કર્મને વશ થઈને, કપાય રૂપી
પહેરેગીરની ચોક્કીમા રહીને, માનના, મમત્વના
લાલમાના, દુરાશયના રાગ-દ્રેષથી પરિપૂર્ણ કૃપમા
હુએલા આ લોકોને, આ બવ, પરભવ કે યાવત
મોક્ષના સ્વાતંત્ર્ય મુખનું જરા જેટલુય જાન નથી

“હવે ધર્મતીર્થ પ્રવર્તાવવાની જરૂર છે લોકોને
વ્યવહારવિષયક બધી વિલાઓ શીખવી દીધી
સૌથી પ્રથમ શિખવાડેલ કુબકારના શિષ્યથી લઈને
આ લોકો મકાન બાંધવાની, ચિત્રકામ કરવાની,

કપડાં વણવાની તથા નાપિતની વિધામા કુશળ
બન્યા છે જગતની વ્યવસ્થા માટે યોજેલ શામ,
દામ, દડને લેદ એ ચાર ઉપાયો પણ લોકમા મારી
રીતે પ્રવર્તી ગયા છે યુવરાજ જરતને બહોતેર
કળાઓ શીખવી દીધી છે બાહુબલિને હાથી,
અશ્વ, સ્ત્રી અને પુરુષના અનેક લેદવાળા લક્ષણોમા
વિશારદ બનાવ્યો છે બ્રાહ્મીને અદાર લિપિઓ
બતાવી દીધી છે અને સુદરીને ગણિતવિષયક જ્ઞાન
પણ આપી દીધું છે ઉગ્ર, ભોગ, રાજન્ય અને ક્ષત્રિય
એવા ચાર કુળોની રચના પણ યથાસ્થિત થઈ
છે, દડનીતિ વિષે પણ જનતાનું ઉચિત જ્ઞાન
થયું છે

“મારી પ્રવર્તોવેલી વ્યવહારવિષયક તમામ
સંસ્કૃતિમા લોકો કુશળ થઈ ગયા છે જેટલો ન્યાય-
પૂર્વક જેતરો જેડ છે ને યોગ્ય ભાગ લઈ નિર્વાહ
ચલાવે છે શેરડીની જેતી માટે પણ ક્ષત્રિયો ન્યાય
પૂર્વક વર્તે છે ગોપાલકો પોતાના જનાવરો પ્રત્યે
મદ્દલાવ રાખે છે ને કોઈ એકબીજાનું લૂટી લેવાની
કલ્પના પણ ઢરતું નથી માતાઓ પુત્રોનું પાલન યથેષ્ટ
રીતે કરે છે પિતાઓ પિતૃધર્મમા પણ બરાબર
સમજ્યા છે પતિ-પત્નીના યુગલો પણ એક બીજા
સાથે હેતથી વર્તે છે સસાર આખો વ્યવસ્થિત
બધારણુ પૂર્વક ચાલવા લાગ્યો છે

“હવે જગતને મહુથી વધુ ને આત્યલિડ જે

જરૂર છે, એ ધર્મતીર્થ પ્રવર્તાવવાની છે માગ આયુધ્યના ૨૦ લાખ વર્ષ પૂર્વ સુવરાજપદમા ગયા ને ૬૩ લાખ વર્ષ પૂર્વ રાજ્યની ધુગ વહેતા ગયા હવે ધર્મતીર્થ પ્રવર્તાવવા માટે ગજરાગ કરવાનો મય આવી પહોચ્યો છે ૫૫ લોકોને મામાગિક આમ્રપ્રિયી વિમુખ કરવા ધર્મમાર્ગ જતાવવાની હવે જરૂર બની ચક છે ”

પૃથ્વીનાથ આ વિચારનામા મન હતા, ત્યા પાથમા દેવલોકને અન્તે વમનારા અભય, આદિત્ય, મારમ્વત આદિ લોકાતિક દેવો વમતોત્સવની સુદરતા નિહાળતા નન્દનોદ્યાનમા આવી પહોચ્યા તેઓએ તમન્દારપૂર્વક પ્રાર્થના કરી કે,

‘હે નાથ ! હવે ધર્મતીર્થ પ્રવર્તાવી અતનુ વધ્યાણુ કરો !’

પૃથ્વીનાથ કપભદ્રે ગિમતપૂર્વક તેનો પ્ર સુત્તર વાળ્યો લોકાતિક દેવો મહર્ષ વિદાય થયા ધર્મ-તીર્થ પ્રવર્તાવવાની ઇચ્છાવાળા કપભદ્રે શાન્ત ચિત્તે રાજમહેવ તરક પધાયો

આનન્દમા ગરમવ થયેલા રમિયાઓએ નિરાતે વનતોત્સવ ઉજળ્યા કર્યો પણ રાજમહેવમા પધાગીને શ્રી મમભદ્રે રાજત્યાગનો ને મયમધર્મ સ્વીકાર કરવાનો પોતાનો નિશ્ચય જાહેર કર્યો આ મન્દાચાન શોડીવારમા બધે પ્રનરતા ભગ્તાત્મિક કુમારોની, વક્ષાત્ત મન્નિવાદિ સેવકોની અને નાના

શ્રી માદક ઉઠેરેલા પ્રજાજનોની ચિંતાનો પાર ન રહ્યો

લોકોને ધર્મવિષયક કશું જ્ઞાન નહોતું ધર્મ શું તે લણુતા નહોતા કેવલ પ્રભુનો વિયોગ તેમને વ્યાકુલ બનાવી રહ્યો હતો. શ્રી ઋષભદેવે પોતાના રાજ્યની જગજગ વહેચણી કરી અને યુવરાજ ભરતને રાજદંડ ચલાવવા આજ્ઞા કરી. બીજી રાજકીય વ્યવસ્થા કરી લીધી, અને એક વર્ષ માટે શ્રી ઋષભદેવે માવત્સરિક વાનની શરૂઆત કરી ચતુષ્પથ તથા દરવાજાઓ પર ઘોષણા કરાવી, કે “જે જેનો અર્થ હોય, તેણે આવીને તે લઈ જવું”

શ્રી ઋષભદેવ સમા દાતા કયાથી મળે? આમ જાન દેતા એક વર્ષ વીત્યું, ને ગજત્યાગનો સમય આવી પહોંચ્યો.

શ્રીધમ ઋતુ હતી ચૈત્રનો મહિનો હતો અધારી આઠમનો ચંદ્ર ઉત્તરપાદા નક્ષત્રમાં વિરાજતો હતો આવે સમયે પૃથ્વીપતિએ મયમધર્મ સ્વીકાર્યો.

આ વેળાએ ડંછ-મહાડંછ આદિ ચાર હજાર રાજાઓએ પ્રભુનો વિયોગ નહન ન કરી શકતા, તેમજ તેમના પૂર્વેના અતિશય પ્રભાદોને યાદ કરીને પ્રભુની માથે ૭ દીક્ષા ગ્રહણ કરી જગતના આદિ મુનિ ઋષભદેવ પૃથ્વીપત્ર મૈત્રાણ્ય લાવે વિહાર કરવા લાગ્યા.

એમ કરતા દીક્ષા વખતે કહેલા ઉપવાસના પારણાનો દિવસ આગ્યો. પ્રભુનો નિશ્ચય હતો,

કે નિરવધ બેતાવીશ દોપથી ગદિત અમૂક ચોખ્ય
તાવાળો ખોરાક મહણ કરવો એ ન મળે તો ન
મહણ કરવો તેઓ જે જનકુળમાં વતા, આ
લોકો તેમનું અન્માન કરવા દોડી આવતા

પણ જ્યાં લોકો એકાન્તમાં હતા મુનિધર્મની
કોઈને જાણ નહોતી પ્રભુ એક મહામોટા રાજા છે,
એમ સમજી સદુ અરવ, ગજ, કે બીજી જંદુમૂંચ
વિધવિધ ભોગ લઈને હાજર થતા

પણ પ્રભુ કોઈની મામે જોયા વિના, કશુંય
સ્વીકાર્યો વિના મૌનપણે આજળ વધતા
ભાજોની મુંઝવણ વધી પડતી અગેરે ! દીનાનાથે
કઈ જ ન સ્વીકાર્યું આપણું દેવું દુશોગ્ય !

હુધા અને પીપામાના પરિપહને સહન કરતા,
પ્રભુ આમ ગામેગામ વિચરવા લાગ્યા કોઈ મળે
એમને નિરવધ આહાર-પાણી ન મળી શક્યા, તે
ન જ મળ્યા !

વહાણો જેમ પવનને અનુસરે, એમ ચારહજાર
મુનિઓ પણ હુધા પીપામાં મહન કરતા તેમને
અનુસરી રહ્યા હતા, પણ પ્રભુ તો ધૈર્યના સાગર
હતા માવઘ-કળકળાદિ જે બીજી કોઈ દુન્યવી
વસ્તુ એમને ક્યેયથી ચૂમરે તેમ નહોતા

પણ કચ્છ-મહાકચ્છાદિ રાજાઓના ધૈર્યને તો
સીમા હતી મુંઝર સરોવરો એમને લોભાવતા હતા
મુસ્વાદુ ફળો એમના ભુખ્યા મનને તોફાને ચડાવતા

હતા. માર્ગમા લોકો દ્વારા અપાતા અલ કારો એમની મમતવૃત્તિને નાશ કરતા હતા. તત્ત્વજ્ઞાનથી રહિત એ મુનિઓ ધીરે ધીરે શિથિલ બનતા જતા હતા. નાખરે તેઓએ નિર્ણય કર્યો, કે સમુદ્રને ઉદ્ધ ધન કરનાર ગરુડરાજ માથે ક્ષુદ્ર પખીઓનો સાથ ન હોય, મોટે આપણે બીજો માર્ગ લેવો. આખરે તેમણે પ્રભુનો સાથ છોડ્યો ને જટાધારી તાપમો બન્યા.

ચાર હજાર ગયા, એની પ્રભુને ખેવના ન હતી તેઓ તો ક્રુધા-પીપાયા વગેરે પરિપક્વો મહન કરતા પૃથ્વીપટ પર વિહરવા લાગ્યા. મેરુ ચળે પણ પ્રભુનો નિશ્ચય ચળે તેમ ન હતો.

(૨)

આજ હસ્તીનાપુર નગરીના મહાલાગ્ય બગ્યા હતા પૃથ્વીમા વિહાર કરતા આદિનાથ જ્ઞપલક્ષેવ નગરમા પધારતા હતા.

જ્યાં જ્યાં આ સમાચાર પહોંચ્યા, ત્યાં ત્યાંથી નગરજનો દોડી આવ્યા. બાળક ધવરાવતી માતાઓ દોડી આવી કામ કરતા કારીગરો દર્શન કરવા વેગથી ધમ્મી આવ્યા. ખાતા ને રમતા બાળકો પણ પ્રભુ-દર્શને દોડી ગયા. વેપારીઓએ વેપાર મૂક્યો. ખેડુતોએ ખેતર સૂના કર્યા. ગાયોના ધણના ધણ ચરતા મૂકી ગોવાળો પ્રભુદર્શને આવી પહોંચ્યા. જેણે સમાચાર સાંભળ્યા, તે ઘડીનાય વિલગ વિના ત્યાં આવી પહોંચ્યું.

દર્શનની એ મુલગ ઘડી કોણ ગુમાવે?

પણ આ શુ ? એ પૃથ્વીનો પતિ ઉઘાટે મસ્તકે,
 ઉઘાટે પગે કશાય ગજબિન્હો વિના રાજમાર્ગ
 પર આ-યો આ-રે છે, એ ભેઈ અનેકની આખો
 માથી ધ્રાવણ-ભાદરવો વરમવા લાગ્યો અહો !
 પૃથ્વીપતિને ઘેર તે ની ખોટ પડી ?

ભેતભેતામા નગજનો પ્રભુને વીટળાઈ વળ્યા
 લોજે પગમા પડતા વિનવે છે 'પ્રભુ ! મારે ઘેર
 પધારો !' માપના કૂગ થયેલા દેહને જમો ભેઈ
 શકતા નથી કૃપા કરી અન્ન-જાને આગમ લઈ
 મને કૃતકૃત્ય કરો !

કોઈ આખમા આમુ લાવીને કહે છે 'હિ ઉપકારો !
 આન કરવાને યોગ્ય જગ તથા છે ગય ! કરવા
 શમ્યા તથા છે પહેળવા વમો પણ હાજર છે
 કૃપા કરો ને અમને મન્ય કરો !'

કોઈ પ્રભુનો માર્ગ ઝેરી પ્રાર્થે છે કે, 'પ્રભુ !
 આજ અવસર આગ્યે અમને નિરાશ કર્યો મા મારે
 ન્યા પધારો અને દેવાગના જેવી માની કન્યાને સ્વી
 કારી મારો જન્મ માર્થક કરો !'

પ્રભુ કશાય મામુ ભેતા નથી એ તો રાજમાર્ગ
 પર આગળ વધે જાય છે અન્ન ! નાથને શુ ભેઈતું
 હશે ! એ દયાનિધિને શેની વાન્છતા હશે ? પ્રભુને
 નામે તે નવનિધિ પ્રગટે !

પણ આ શુ ? પ્રભુ તો ભોલતાય નથી કે કશું
 લેતાય નથી અર્ધ મીઠાચેલા એમના નયનો મધે
 અમાગના કોઈ પણ રંગને કબજતા નથી

તપસ્વિનૈનો આ કોલાહલ મહાગબા ભરતના
 પૈત્ર અને રાજ્ય સોમપ્રભના પાટવીકુમાર શ્રેયાસને
 મને પાથો ગત્યુવનમા સલા ભગી બેઠેલા યુવરાજ
 શ્રેયાસકુમાર તરત જ છડીદાગને એ કોલાહલનું
 મંડુ જણવા આરા કઠી

જીદાગ ઘડીએકમા પાછો આવી પહોચ્યો
 એણે આવીને નિવેદન કર્યું, કે—

“માલિક, ત્રણ જગતથી પૂજ્ય એવા આપના
 પ્રિતામહ, પૃથ્વીનાથ કપલદેવ પૃથ્વીપટ પર નિર્દિ-
 ન ભાવે વિચરતા અત્રે પધાર્યા છે તેમનો મત્કાગ
 કરતા નગરજનોનો આ કોલાહલ છે”

પ્રિતામહનું નામ ચાલળી શ્રેયાસકુમાર ભગી
 સભામાથી દોડ્યો ન પહેર્યા ઉપાન કે ન ઓઢ્યુ
 છત્ર! ઉવાટે માથે ને અડવાણે પગે!

પ્રભુ મહાગનિએ ચાલતા શ્રેયાસકુમારના ગૃહા-
 ગણુમા આવી પહોચ્યા હતા શ્રેયાસકુમાર પ્રભુના
 પગમા આળોટી પડ્યો પોનાના કેશથી તેમના પગ
 લુછ્યા, પ્રદક્ષિણા કરી ને પુનઃ નમસ્કાર કર્યા
 નમસ્કાર કરી પૂર્ણિમાના ચંદ્રમા પ્રભુમુખનું એ
 દર્શન કરવા લાગ્યો

પૂર્ણિમાના ચંદ્રના દર્શન કરતા, જેમ કુમુદિની
 ખીલી જીઠે, એમ પ્રભુ-મુખચંદ્રના દર્શન કરતા
 શ્રેયાસનું હૃદયકુસુમ ખીની ઉઠ્યું એના હૃદયમા
 અપૂર્વ પ્રકાશ પથગયો એને કઈ અમરણ થવા લાગ્યું
 ‘અરે! પવે’ મે પ્રભુને કયાથ જોયા છે?’

આમ વિચારતા એને ભતિમ્બરણ જ્ઞાન પ્રગટ થયું

“હું કોણ ? પ્રભુનો પૂર્વભવનો સાગધિ ! મ્મય પ્રભાદિક અવતારમા પણ હું તેમનો સાગી હતો આજે એ મારા પ્રપિતામહ છે અહા, એ તીર્થંકર થશે એવી વાણી મેં વચ્ચેનું અરિહંતના મુખે પૂર્વભવમા સાંભળી હતી એ જ તીર્થંકર, અરિહંત, ત્રણસોકના નાથ !”

શ્રયામકુમાર એક વખત આનંદથી નાચી ઉઠ્યો, પણ તરત જ એની નજર પ્રભુના રોડ પર ગઈ ‘અહા, પ્રભુએ વર્ષદહાગથી પારણ કયું નથી ચાલ, હું પ્રભુને પારણ કગણુ !’

શુભકાર્યને શુભયોગ અનુમરે છે પુણ્ય ભગતા હોય ત્યાં ધર્મસાધન આપમેળે મળી આવે છે જરાબર આજ વેળા ખેતરોના ઠેાઠૂમા પીવીને કાઢવામા આવેલ ચેરીના રમના ધન લઈને કોઈ નગરજન આવી પહોંચ્યો શ્રયામકુમારે જોયું કે ખેતાશ્રીસ હોપથી મુજા આ ઇશ્વરસ પ્રભુને યોગ્ય છે એણે પ્રાર્થના કરી

‘દેવ ! આ રસ સ્વીકારો ! આપને યોગ્ય છે’

પ્રભુએ કરપાત્ર લખાવ્યું શ્રયામકુમારે ચેરીની રસ ઠાલવવા માડ્યો

વધાન્તે, ૩૬૦ દિવસ પછી પ્રભુએ પારણ કયું

નગરજનોએ જયજયકાર વતોવ્યો આકાશમા પવનદિવ્ય પ્રગટ થયા વાતાવરણ દહુબી નાદથી

માણ લિહ્યુ 'શેરડીના' રસમા શ્રેયાકુસમાર ભવો-
ભરની બાણ છતી ગયો.

વેશાખ શુકલા તૃતિયાનો એ દહાડો ઇશ્વરસના
દીનથી અમર થઈ ગયો. પ્રભુએ વર્ષ દહાડે પારણ
ક્યું ત્રણ જગતના નાથનો અભિગ્રહ પૂરો થયો.

થેર થેર ઉત્તમવ મહાયો, શેરીએ શેરીએ જય
જયકાગ વર્તી ગયો. પ્રભુએ પારણ કરી શ્રેયાન-
કુમારને તાગી દીધો. દેવોને દોહલુ દાન શ્રેયાસે
પ્રભુને દીધુ ને દેવોને દોહલુ મુક્તિદાન પ્રભુએ
શ્રેયાસને આપ્યું ધન્ય હો દાન લેનાર ને દેનારને !

પારણ કરી પ્રભુ આગળ વિહાર કરી ગયા

(૪)

દાન દઈ શ્રેયામકુમાર મહેલે આબ્યા

નગરજનોના આશ્ચર્યનો આને પાર નહોતો.
પોતે સર્વસ્વ પ્રભુને ચરણે મૂક્યું પણ તેમણે નજર
પણ ન કરી, અને શ્રેયામના શેરડીના રસમા
લોભાયા આ વાતનું રહસ્ય જાણવા બધા નગરજનો
શ્રેયાસકુમારના ભુવનમા લેગા થવા લાગ્યા. કમ્મ
મહાકમ્મ આદિ તાપંસો પેણ રહમ્ય માલગવા આવી
પહોંચ્યા નગરજનોએ ખૂબ ઉત્સુકતાપૂર્વક કુમારને
ઉદેશીને પૂછ્યું "હે કુમાર ! તમને ધન્ય હો કે પ્રભુએ
તમારે હાથે ઇશ્વરમનુ પાન કર્યું અને અમો હુબાંગીઓને
હજાર વાર ધિક્કાર હજો, કે અમારા 'સર્વસ્વ' દાન
સામે પ્રભુએ નજર મરખી પેણ ન કરી ! અરે !
વર્ષોથી પુત્રની માફક અમારું પતિનું કરનાર પ્રભુએ

એક શબ્દ પણ અમને ન કહ્યો, જાણે કે પરિચય જ ન હોય !’

એયાસકુમારે સદુને શાન્તવન આપતા જણાવ્યું કે,

‘તમે એમ શા માટે કહો છો ? પ્રભુ પૂર્વની પેઠે પરિવ્રજા મારી રાત્ર નથી, પણ હમણા તો તેઓ મધ્યમા પાપમય વ્યાપારોનો ત્યાગ કરી ત્રાપુ થયા છે એમણે રાગ, દ્વેષ, મોહ બધુય તજ્યું છે, પછી એ શા માટે તમારા હાથી, ઘોડા કે કન્યા જેવી તુરંત વસ્તુઓ સ્વીકારે ? આ દયાળુ પ્રભુ સવને અભય આપનારા છે, એટલે આદાર પણ એવણીય, કદપનીય ને પ્રામુક સ્વીકારે છે ’

અને એયાસકુમારે મુનિધર્મ સમક્ષવ્યો નગર જનો એ સાબળી કહેવા લાગ્યા ‘હે કુમાર ! આ શિદ્ધપાદિક વિદ્યાઓ પ્રભુએ કહેલ છે ને બતાવેલ છે, એટલે મહુ કોઈ જાણે છે પણ તમે કહો છો, તે વાત કોઈ જાણતું નથી, એ કેમ ?’

એયાસકુમારે નગરજનોની શકનો જવાબ આપતા જણાવ્યું કે, “ નગરજનો ! તમારી વાત માચી છે આજ પહેલા મને પણ એ વાતનું જ્ઞાન નહોતું પણ સૂર્યના ઉદયથી જેમ સૂરજમુખી વિકસે છે, એમ પ્રભુના દર્શનથી મને જાતિસ્મરણ જ્ઞાન થયું છે અને એથી મને આ બાબતની જાણ થઈ છે ”

“પ્રભુ માથે તમારો પૂર્વ જન્મનો સળધ શો હતો, એ અમને જણાવશો કે?” નગરજનોના આ પ્રશ્નના ઉત્તરમા શ્રેયાસકુમારે જણાવ્યું કે -

“અર્ગ અને મૃત્યુલોકમા પ્રભુ સાથે હું આઠ ભવ સુધી રૂચો છું આ ભવથી અતિક્રાંત ત્રીજા ભવમા વિદેહ ભૂમિમા ભગવત વજ્રનાભ નામે ચક્ર વર્તી હતા હું તેમનો સારથિ હતો તેમના પિતા વજ્રનેત્રને મેં તીર્થ કર રૂપે જોયા હતા વજ્રનાભે તેમની પાસે દીક્ષા લીધી મેં પણ તેમની પાસે દીક્ષા લીધી સ્વયંપ્રભાદિક ભવોમા પણ હું તેમની સાથે હતો

“આ ઉપરાત ગઈ રાત્રે મને, મારા પિતાશ્રીને તથા શ્રેષ્ઠિ મુણુદિને ત્રણ પ્રકારના સ્વપ્ના લાઘ્યા હતા સવારે સભામા એનો ખુલાસો થયો હતો એ સ્વપ્નો અને અર્થ નીચે મુજબ છે

“મેં ગઈકાલ રાત્રે સ્વપ્નમા ક્યામ મેરુને ક્ષધથી પ્રક્ષાલિત કરેલો જોયો હતો તેથી આજે આ પ્રભુ કે જેઓ તપથી કૃશ થયેલા હતા, તેમને ઇંદુરસ વડે પારણું કરાવ્યું

“મારા પિતાશ્રીએ સ્વપ્નમા જોયું કે ઘણા શત્રુઓવડે ચોતરફથી ઘેરાયેલા કોઈ રાજાએ પોતાના પુત્ર શ્રેયામની મદદથી જય મેળવ્યો એ રાજા તે પ્રભુ, ઘણા શત્રુઓ તે સુધા પિપાસાદિ પરિવહો, તેનો મારા ઇંદુરસ વડે પ્રભુએ પરાલભ કર્યો

“મુખુદ્ધિ શ્રેણિએ સ્વપ્નામાં બાળ્યુ કે ‘સૂર્ય’-
થી આવેલા સહુમ કિંગ્લો શ્રેયાન્કુમારે સૂર્યમા
પુન આપણ કયા અને આથી સૂર્ય વધુ પ્રકા-
શવા હા થો સૂર્ય સુમાન તે આ પ્રભુ, એમના
મહુમકિંગ્લુ ઉપ જે કેવળનાન તે આ અતરામથી
હૃદ હતું, તે આજે મારા પારજાથી જોડી દીધુ, ને
જાથી પ્રભુ વધુ દીપવા લાન્ધા

“પ્રનાનનો ! માગ કાર્યોની મૂચના પ્રકૃતિથી
પહેલી મળી રહે છે માટે સુકર્તવ્યો તરફ ડિગખવી,
ને પ્રભુએ પ્રવર્તિતેવ મારે આત્મજ્ઞ્યાણ કરવું ’

આ પ્રમાણે શ્રેયાન્કુમારના મુખેથી જધુ જાણીને
નગરજનો પોતપોતાના ક્યાને ગરા શ્રેયાન્કુમારને
પોતાનુ જીવન આજે ધન્ય હાગતું હતું

આમ પ્રભુના આ ઈશ્વરમના પારજાનો મહિમા
જગેજગ ગવાયો એ ગાતા ગાતા હજારોના કર્મના
દળિયા હલકા થઈ ગયા એ સુભગ દિવસને અનન્ત
ને અક્ષથી સુખ આપનાર માનીને હોઠોએ તે
તિથિનુ નામ અક્ષયતૃતીયા રાખ્યુ જધા ધર્મો
પ્રભુએ પ્રવર્તોવ્યા, પણ દાનધર્મ તો શ્રેયાન્કુમારે પ્રવર્ત્યો

એ કાળે એ તિથિની ઉપાસના કરી, અનેક
જીવોએ પોતાનુ કલ્યાણ કર્યું આજે પણ અનેક
જીવો અક્ષયતૃતીયાનુ તપ કરી-તેનુ આખ્યાન
માણજી જીવનને સાર્યક કરે છે

શ્રીયુત ધીરજલાલ ટોકરશી શાહના

રચેલા પુસ્તકો

અ ૧૯૮૫

ક્રમ	પુસ્તકનું નામ	અથવા માળા	કિંમત
૧	શ્રી ગીખવદેવ	માળામાંથી શ્રેણી ૧ લી	૦-૧-૩
૨	તેમ-ગજલ	,	"
૩	શ્રી પાર્શ્વનાથ	"	"
૪	પ્રભ મદાની	"	"
૫	શ્રી ધનનો	,	"
૬	મનાતમા દાસદાસી	,	"
૭	અન્ય-માળા	,	"
૮	ગાંધી ચેત્વણા	,	"
૯	અન્ય-માળા	"	"
૧૦	પાસીકુમાર	,	"
૧૧	જીવનવામી	,	"
૧૨	અમરકુમાર	,	"
૧૩	શ્રીપાળ	,	"
૧૪	મદાગાન કુમારપાળ	,	"
૧૫	પેથકુમાર	,	"
૧૬	વિમળગાન	,	"
૧૭	વસ્તુપાળ-તેજપાળ	,	"
૧૮	પેથો દે રાણી	,	"
૧૯	દાસદાસી	,	"
૨૦	પર્મ માટે પ્રાણ આપનાર	,	"

મદાતમાઓ જા ૧લો

જા ૨લો

નંબર	પુસ્તકનું નામ	અથમાળા	િ મત
* ૨૨	અર્જુનમાળી	માગ પ્રયાનગી એણી ૨૭	૦-૧-૩
* ૨૩	ચક્રવર્તી મનલકુમા		
* ૨૪	ગંગધર શ્રી ગૌતમસ્વામી		,
* ૨૫	આદ્રકુમાર		"
* ૨૬	મહારાજા શ્રણિકુ		
* ૨૭	મહાસતી અજના		
* ૨૮	મહાપિ પ્રસન્નચદ્ર		,
* ૨૯	મયજારદા		
* ૩૦	અ ન મલયાગિરિ		"
* ૩૧	મન મિરાસો		
* ૩૨	મુનિ શ્રી હરિદેશી		
* ૩૩	કપિન મુનિ		
* ૩૪	મેરામનિ નદિરેણ		
* ૩૫	શ્રી સ્થૂનિમ		
* ૩૬	મહારાજા સમ્રતિ		,
* ૩૭	પ્રભુ મ હરીગના દગ આવકો		"
* ૩૮	સ્વાધ્યાય		,

સ ૦ ૧૯૮૭

* ૩૯	મનિસુદરી		૦-૧-૦
* ૪૦	નપિ તા		
* ૪૧	કળાવતી		
* ૪૨	મતી સુમદા		,
૪૩	જાગમિ ૨ પવાપુરી-મથિત્ર કામ		૦-૨-૦
૪૪	કુરુગ અને મળાધામમા વીમ વિમ		૧-૮-૦

* આ નિ લાનીસાળા પુસ્તકો મળતા નથી.

પાત્ર ત્રીજું

નંબર	પુસ્તકનું નામ	અથમાળા	કિંમત
૪૫	ઇતુરાના ગુફામંદિરો		૦-૮-૦
૪૬	અજતાનો યાત્રી (સચિત્ર કાન્ડ)		૦-૮-૦
૪૭	શ્રી ભદ્રમાતુ સ્વામી માળાઅથાવળી શ્રેણી ત્રીજી		૦-૧-૩
૪૮	શ્રી હરિમહાસુત્રિ	'	"
૪૯	શ્રી બ્રહ્મમહાસુત્રિ	"	"
૫૦	શ્રી હીરવિજયસુત્રિ	'	'
૫૧	મહાસતી સોતા	'	'
૫૨	મગાવતી		"
૫૩	સતી નદયતી		'
૫૪	ધન્ય અહિસા	'	"
૫૫	સત્યનો જય	'	"
૫૬	અમ્તેયનો મનિમા		"
૫૭	માયો શાળગાર શીત	'	'
૫૮	સુખની ચાવી યાને મનોષ		"
૫૯	જૈન તીર્થોનો ટૂંક પગિચા ભા ૧	'	"
૬૦	" ભા ૨	"	"
૬૧	જૈન મારિત્યની ડાયરી	'	"

અ ૧૯૮૮

* ૬૨	જનકના	માળાઅથાવળી આ ૧ી ચોથી	૦-૧-૩
* ૬૩	કોચરના	"	"
* ૬૪	ધન્ય એ ટેક	"	"
* ૬૫	મણિના મૂલ	"	'
* ૬૬	કનાધર કોકાશ	"	'
* ૬૭	જિનમતિ	"	"
* ૬૮	ગાદગિ કુકુડુ	"	"
* ૬૯	અનગસુદરી	"	"
* ૭૦	નર્મદા સુદરી	'	"

ક્રમ	પુસ્તકનું નામ	અંથમાળા	કિંમત
* ૭૧	અષ્ટાશ્રુતિ	માળગ થાવગી શ્રેણી ચોથી	૦-૧-૩
* ૭૨	અચ્ચ મરી ભ ।		,
* ૭૩	વિષ્ણુકુમાર		,
* ૭૪	કારિકાચર્ય		
* ૭૫	શ્રી પાદનિખાચાર્ય		
* ૭૬	કવચિચાત્ર પ્રવેશિકા		
* ૭૭	માધમિ મ્તા રનેદગ્રહણ		
૭૮	સીક્રીમની રીગગના (મગ્ગગ્ગ)		
૭૯	નેકીનો ગદ		
૮૦	૪૪ પ્રાકૃવાન વાનોનો મંગ્રહ		૨-૦-૦
૮૧	શ્રી મદ્વિનાય	બાળ અથાવગી શ્રેણી પાચમી	૦-૧-૨
૮૨	મદાકવિ ધનપાગ		
૮૩	મૃગચાર્ય		
૮૪	મદ્વિચારી સીનાચની		
૮૫	નિતાગકુમાર		
૮૬	અપમ્જી		
૮૭	તગ્ગચની ભાગ ૧ લા		
૮૮	ભાગ ૨ જો		
૮૯	રેલક અને વિનયચક્ર		
૯૦	હાથે ત સાથે		
૯૧	મમ્મચી		
૯૨	મનામનો મેગાપ		
૯૩	મન કવવાનો માર્ગ		
૯૪	મિદ્વિદાયક સિદ્ધચક્ર		
૯૫	મિદ્વિદિ રાગિ		
૯૬	છ ધર્મધ્યાચેા		
૯૭	મુનિ અર્ધજક		

પાત્ર પાંચમું

મ ૧૯૮૯

ક્રમ	પુસ્તકનું નામ	અથવા	કિંમત
	૬૮ સતી કનાવતી	માગ મયાવળી શ્રેણી ૭૪ી	૦-૧-૩
	૬૯ સુ ર્શન શે	"	,
૧૦૦	કુમાર મગગકનશ	"	,
૧૦૧	ચક્રવર્તી નક્ષત્ર	"	,
૧૦૨	શ્રી શાનિખ		
૧૦૩	ત્રી વી સુનિ		
૧૦૪	રમવીર ધર્માગાદ		"
૧૦૫	શ્રી નાદિવમુનિ		"
૧૦૬	મની શ્રી ઝમૈયદ્ર		,
૧૦૭	વીર ન્યાન ગાદ		,
૧૦૮	શ્રી માનવુ ગમુનિ		"
૧૦૯	બ્યાપારી ગ્લનચૂડ	"	,
૧૧૦	શ્રી નિનપ્રભમુનિ	"	"
૧૧૧	મદનજમ ન		
૧૧૨	કુમાર કર્મગક્ષિત	,	,
૧૧૩	ચ પદ્મમાળા		,
૧૧૪	માયા મોના		
૧૧૫	નાનવી ગ્લપાળ	,	"
* ૧૧૬	અચારાજ અષ્ટુ	ન્યોતિ પ્રવાસમાળા	૦-૧-૧
* ૧૧૭	પાવાગદનો પ્રવાસ		૦-૧-૬

સ ૧૯૯૦

૧૧૮	શ્રીગમ	વિદ્યાર્થી વાચનમાળા શ્રેણી ૧	૦-૧-૮
૧૧૯	શ્રીકૃષ્ણ	,	,
૧૨૦	ભગવાન છુદ્ધ	"	"
૧૨૧	ભગવાન મહારી	"	,

ક્રમ	પુસ્તકનું નામ	અંશમાળા	પ્રિ મત
૧૨૨	વી હનુમાન વિદ્યાર્થી વાચનમાળા શ્રે પદની		૦-૧-૩
૧૨૩	સતી દમયતી		,
૧૨૪	ચક્રવર્તી ચક્રગુપ્ત		,
૧૨૫	ગંગા લાતુદગિ		,
૧૨૬	ભક્ત મુગ્ધામ		,
૧૨૭	નરસિંહ મહેતા		
૧૨૮	મીંગ રાખ		
૧૨૯	લોકમાન્ય દિગ્ગ		
૧૩૦	કૈનોની રાક્ષસમરયા	ત્રયોતિ અથમાળા	૩-૦
૧૩૧	ગિરજાલક્ષ્મ્યાએની વર્ગીકૃત વાદી		
૧૩૨	શ્રી વિજયધર્મનુગિ શ્રી વિજયવર્મનુગિ અથમાળા		૦-૨-૬
૧૩૩	વિશ્વવલ્લભ મનુ મહાવી		૦-૦-૩

સ ૧૯૮૧

૧૩૪	આદ્યપિ વા મીમિ	નિદારી વાચનમાળા શ્રે બીજી	૦-૧-૩
૧૩૫	મહર્ષિ આગસ્ત્ય		
૧૩૬	કાનેશ્વરી મર્ગ		
૧૩૭	મદ્વાગ્ધી અર્જુન		
૧૩૮	વીર અભિમન્યુ		,
૧૩૯	પિતૃભક્ત શ્રાવ્ય	"	"
૧૪૦	ચેનરો		
૧૪૧	મહામા તુલસીદાસ		
૧૪૨	શ્રી રામકૃષ્ણ પરમહંસ		
૧૪૩	સ્વામી નિવેકાનંદ	"	,
૧૪૪	સ્વામી ગમનીય	વિદ્યાર્થી વાચનમાળા શ્રે બીજી	૦-૧-૩
૧૪૫	શ્રીમદ્ રાજ્યદ્ર		,
૧૪૬	પ મ નમોદત માતવિય		

ક્રમ	પુસ્તકનું નામ	અથવા	ક્રિ. મત
૧૪૭	મહામુનિ વર્ણિક	વિદ્યાર્થી વાચનમાળા એ ત્રીજી	૦-૧-૩
૧૪૮	દ્રોપદી		,
૧૪૯	ગીત વિક્રમ	"	"
૧૫૦	ગાન મોજ	,	,
૧૫૧	મહાકવિ કાવિ હસ	"	"
૧૫૨	વીર દુગા હસ	,	"
૧૫૩	મહાગણા પ્રતાપ	,	"
૧૫૪	મિત્રીમયો સમૃત	,	"
૧૫૫	દાનવીર જગદુ		,
૧૫૬	સિદ્ધગજ જ્યોતિષ		,
૧૫૭	જગન્નથે		,
૧૫૮	વીર વિદ્યનભાર્ગ		,
૧૫૯	શ્રી એની બેસન્ટ	"	"
૧૬૦	વીર વિદ્યનભાર્ગ	,	૦-૧-૦
૧૬૧	જોનનસ્વપ્રવચકજ્ઞાનમાળા ભા ૨ બુદ્ધિવૃદ્ધિ કૃષ્ણ અથવા અમૃત		
૧૬૨	નિમજ્જાશાહ શ્રી સત્યાજી માનસાદિત્યમાળા		૦-૧-૦

અ ૧૯૯૨

૧૬૩	શ્રી ગજનન	વિદ્યાર્થી વાચનમાળા એળી ચોથી	૦-૧-૩
૧૬૪	કાલિદેવ સ્વામી		"
૧૬૫	શ્રી દર્શ		,
૧૬૬	ગમકવિ જગન્નાથ		,
૧૬૭	ભક્ત નામદેવ	,	,
૧૬૮	જનપતિ સિનાહ	,	"
૧૬૯	સમર્થ શ્યામી ગમતમ	,	,
૧૭૦	ગુરુ નાનક	,	,
૧૭૧	મહાત્મા પ્રીત		

ક્રમ	પુસ્તકનું નામ	અથવા માળા	કિંમત
૧૭૨	ગૌગંગ મદામ્બુ	વિદ્યાર્થી વાચનમાળા શ્રે યોધી	૦-૧-૩
૧૭૩	શ્રી નિબુવન સ મળત	,	,
૧૭૪	શ્રી વિજયધર્મસિ	,	,
૧૭૫	ગણુ નાગેન્દ્રપ્રમા	,	,
૧૭૬	વરુપાળ-સે ત્યાળ શ્રી સવાજી માગસાદિત્ય માળા		૦-૧-
૧૭૭	મદાગંગ મવાજીગવ ગાય-વાદ		૦-૧-
૧૭૮	શ્રીમત ગળર્થિ		

મસાજીરાવ ગાયકવાડ મવાજીવિ ત્યપત્રની બટ ૦-૪-

૧૭૯ મનાગંગ કુમારપાળ વિદ્યાર્થી વાચનમાળા શ્ર પાચમી ૦-૧-

૧૮૦ શ્રી હસ્તગચદ્ર વિદ્યામાગ , ,

૧૮૧ મળિય ગોવિદ ગનડ , ,

૧૮૨ શ્રી ગોપાનકૃષ્ણ ગોખને , ,

૧૮૩ શ્રી જવાદગ્વાન નેદરુ

૧૮૪ શ્રી સુનાશચદ્ર મોઝ

૧૮૫ તાગમડગ

૧૮૬ ભજતસિદ ,

૧૮૭ શ્રી વિજયપાનદર્શિ ૦-૧-૮

મ ૧૬૬૬

૧૮૮ ગળનગ-માધુસમેન ૧-૮-૦

૧૮૯ કોમકા સમદ ભાગ ૧ ને ૦-૮-૦

૧૯૦ તપવિચા ૦-૪-૦



બીજા પુસ્તકો મળવાનું ઠેકાણું —

ધી જ્યોતિ કાર્યાલય લી પાનકાર નાકા જુમરામસ્ટ્રીડ સામે અમ ૧૫૫

